





























## الرياضة والياب

## مصطفى الحسن وعبد القادر ابومنصور .. واستراحة المحارب



عبد القادر ابومنصور

ويستراحة المحاربين "ابو حسان" و"ابو راضي" تحتي نحن الاجيال الذين تعلمنا منهم مبادئنا واعرفنا بالجهد والوقت من مواقفنا في الصحافة والاعلام الرياضي نادر ونحترم ونجل جهودهم فقد اعطوا بلبلن.

الكثير الكثير يستحق من كل الاجيال التي عرفت كل تفكير واعتزاز. وكذلك سلم عبد القادر ابومنصور الامانة بعد تعامل مع حركات الشباب والكشافة والرياضة المدرسية وغيرها زهاء ربع قرن بل واكثر، اعطاهما بصدق واخلاص كل خبراته وجهده فاستحق الثناء.

الغد ستكون مؤسسة رعاية الشباب بقيادة جديدة حيث تم تقديم توني المدير الجديد مهام عمله اعتبارا من الغد، واعتبارا من اليوم سلم الاستاذ مصطفى الحسن الامانة واعطى لبلده عبر اكثر من ثلاثين عاما في مجالات التربية والشباب والرياضة اعطى

بعد سنوات الجهد والتعب والعطاء الشخصي كل ما بد من استراحة المحارب.. وهذا ما كان من شأن الاستاذ مصطفى الحسن مدير عام مؤسسة رعاية الشباب ومساعد مدير نادي ابومنصور فقد خلاصا الى ابناء القادح لاستراحة يستحقها للمحارب بعد طول جهاد واعتبارا من



مصطفى الحسن

## اليوم في دوري الكرة الطائرة لنادية الدرجة الاولى

## جمهورية الشمال يحظى بمشاهدة لقاء مركز الحسين مع الوحدات

## بعد ان اطمأن على بقائه . كيف يلاقي اللاتين مركز الزرقاء



فريق الوحدات



الحكم الدولي عبد العزيز الرشيدي



فريق مركز الحسين

يحظى جمهور الشمال في الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم الجمعة بمشاهدة لقاء مركز الحسين مع الوحدات في مرحلة الذهاب من دوري الندية الدرجة الاولى بكرة الطائرة الذي سيخبر بصلة الرياضة بجملة البرهنة، ويحضره الدكتور جواد العناني رئيس الاتحاد والدكتور عدنان بدران رئيس جامعة البرهنة.

اللقاء يجسد فيه الكرة الطائرة الأردنية اداء وفاء، فلا الفريقين له ١٤ نقطة والفان منها سيحتل القصة متقدما مع التقدم بثقة خطوة مائة على الاخر، ولقاء طربي لكرة الطائرة مركز الحسين والوحدات، يحصل في طلبة عدة للمحلات لنادية الدرجة السابعة هجوما وفعاما والتي يستجيب بها جمهور الكرة الطائرة.

## مشاهدة مباراة الوحدات ومركز الحسين مجانا

افاد السيد زيد الحسن نائب رئيس اتحاد الكرة الطائرة ورئيس اللجنة للعبة بالاتحاد بان الدخول لمشاهدة مباراة الوحدات ومركز الحسين بكرة الطائرة التي ستقام بجملة البرهنة اليوم مجانا، وذلك تكريما من الاتحاد لجمهور الشمل وجمهور اللاتين اللذين سيحصلان للشقة المؤثرة فريديهما.

## لاسباب فنية التلفزيون لن ينقل مباراة اليوم

فهم ان التلفزيون ان ينقل اليوم مباراة مركز الحسين مع الوحدات بكرة الطائرة، وذلك لاسباب فنية محضة.

## دورة البقعة التنشيطية لكرة القدم

## أهدر البقعة ركلكي جزاء ففاز القادسية بالثلاثة !



حقق فريق القادسية فوزا ثانيا على التوالي في الدورة التنشيطية لكرة القدم التي ينظمها مركز البقعة على ملعبه، حينما فاز على البقعة نفسه بثلاثة اهداف، نظيفة في المباراة التي قيمت اسس وادارها الحكم اسحق ابوعلو للسلطة ويشير حجاج وشراش التجميع للشمل ومحمود البنا رابعا.

المباراة عموما كانت متوترة المستوى تعاملت الكتلان في شوطها الاول وكذا الفريقان ان يخرجوا منه متعادلين لولا ان تاتي بسلام حارس القادسية في صد الكرة التي سدها خليل ابوالمسيح من ركلة جزاء، فالتقى الشوط بقدرة القادسية بهدف سجله بدر الخطيب في الدقيقة ٤١.

ويعد ثاني ٤ دقائق على بداية الشوط الثاني كان خضر عبد جرح للهدف الثاني للقادسية، ويتوسط البلعويون في محاولة لرد ماء الوجه

## تونس تنظم البطولة السنوية السلوية العربية

بات في حكم المؤكد ان تنظيم تونس للبطولة السنوية السلوية العربية بلفترة ما بين ١٠ - ١٢ تشرين اول القادم بمشاركة ٨ فرق عربية، وكانت للبطولة قد تاجلت لعدة سنوات.

## اليوم مهرجان الربيع للمدرسة الازرقونية

يبدأ في الساعة ١١ من صباح اليوم على ملاعب الازرقونية مهرجانا لطلاب المدرسة الازرقونية في مدينة وادي مكي، وفيه يشارك في هذا المهرجان طلبة من مختلف المدارس في المنطقة، ويتخلل المهرجان تكميم لطلاب المدرسة للعلم الدراسي الحالي.

## منتخب بنات دائرة عمان يحصد معظم مداليات بطولة العاب القوى

مدالية	الاسم
ذهبية	الينا شعين
فضية	امنة عودة
برونزية	منى ابويزيد

الاسم	المدالية
عمان ٢٠٠٩	ذهبية
عمان ٢٠١٠	فضية
عمان ٢٠١١	برونزية
عمان ٢٠١٢	ذهبية
عمان ٢٠١٣	فضية
عمان ٢٠١٤	برونزية
عمان ٢٠١٥	ذهبية
عمان ٢٠١٦	فضية
عمان ٢٠١٧	برونزية
عمان ٢٠١٨	ذهبية
عمان ٢٠١٩	فضية
عمان ٢٠٢٠	برونزية
عمان ٢٠٢١	ذهبية
عمان ٢٠٢٢	فضية
عمان ٢٠٢٣	برونزية
عمان ٢٠٢٤	ذهبية
عمان ٢٠٢٥	فضية
عمان ٢٠٢٦	برونزية
عمان ٢٠٢٧	ذهبية
عمان ٢٠٢٨	فضية
عمان ٢٠٢٩	برونزية
عمان ٢٠٣٠	ذهبية

## عالية توزع جدول مباريات كأس العالم

الاسم	المدالية
عالية ٢٠٠٩	ذهبية
عالية ٢٠١٠	فضية
عالية ٢٠١١	برونزية
عالية ٢٠١٢	ذهبية
عالية ٢٠١٣	فضية
عالية ٢٠١٤	برونزية
عالية ٢٠١٥	ذهبية
عالية ٢٠١٦	فضية
عالية ٢٠١٧	برونزية
عالية ٢٠١٨	ذهبية
عالية ٢٠١٩	فضية
عالية ٢٠٢٠	برونزية
عالية ٢٠٢١	ذهبية
عالية ٢٠٢٢	فضية
عالية ٢٠٢٣	برونزية
عالية ٢٠٢٤	ذهبية
عالية ٢٠٢٥	فضية
عالية ٢٠٢٦	برونزية
عالية ٢٠٢٧	ذهبية
عالية ٢٠٢٨	فضية
عالية ٢٠٢٩	برونزية
عالية ٢٠٣٠	ذهبية

فريد بيري  
FRED BERRY  
محلل رياضي  
٢٠٩٧٣

## من دفتر الأيام

السبت  
- من خلال الكلمة التي شعر بانه مدين بها لاسرة الرياضة عموما ولنادي القادسية عقب سباقه الثاني لاختراق الضاحية، اثبت ابن عمان واميتها انه ابن الرياضة .. ونصيرها.

الاحد  
- كما القانط تحدث صديقي عن ندرة المؤسسات التجارية التي تتبرع لدعم الرياضة وقال: كيف نرجو من يتبرع من دفع ضريبة الدخل التبرع لاية جهة.

الاثنين  
- اعتبرنا تبريره الشفهي بالتهجم علينا كنوع من الاعتذار وقيلناه نرجو ان يتحلل مستقبلا بالحلم.

الثلاثاء  
- لا اظن اننا نستحق الشكر الذي نلناه لقيامنا بالمساهمة في اعادة سياق ماريت الى الملاطة القانونية.. فما قمنا به واجب ليس الا.

الاربعاء  
- ضاع جمال "حارة ابوهراد" في انتقاد التعصب الاعمي للنادية وسط الصور المشوهة عن الاندية التي تستحق منا كل شكر وتقدير.

الخميس  
- اشترك الفتاة الأردنية والطفل دون الثمانية اعوام ضمن ١٢٨ بطلا في بطولة الاردن المفتوحة للتايكواندو، يعني باختصار نجاح اتحاد اللعبة في نشرها على اوسع نطاق.

الجمعة  
- وعدتني بالحق خربت انا وداني " هكذا غنت الكرة الطائرة للتلفزيون الأردني بعدما تزاجع عن نقل مباراة الوحدات ومركز الحسين على الهواء.

المحرر الرياضي

## فوز بنات الأردنية على البرموك بالطائرة



ضمن احتفالات الجامعة الأردنية بمهرجانها السنوي والذي بدأ قبل ايام، هذا وقد اصرت دائرة النشاط الرياضي في الجامعة الأردنية جدول خصمات كرة القدم الذي ستهدي اول مباربته في ١١ ايار الجاري.

فاز منتخب الانسات في الجامعة الأردنية على نظيره في جامعة البرموك ٣/٠ صفر في مباراة كرة الطائرة التي جرت اس في صالة التدريب الرياضي بالجامعة الأردنية ويواجه ١٢/١٥، ٩/١٥، ١٢/١٥، وتاتي هذه المباراة

## تأجيل موعد المهرجان الرياضي لمدارس الوكالة

تأجل المهرجان الرياضي لمدارس الوكالة في الارض الذي كان من المقرر اجراؤه خلال شهر ايار الجاري الى موعد يحدد في وقت لاحق، وذلك بسبب عدم امكانية استعمال استاد مدينة الحسين الرياضية نظرا لمرش الرضبة للملعب بالمعشع الصناعي.

## مركز الزرقاء مع اللاتين

وفي نطاق مباريات دوري اندية الدرجة الاولى بكرة الطائرة يلتقي ايضا في الساعة العاشرة من صباح اليوم الجمعة على ملعب مدينة الحسين الرياضية فريق مركز الزرقاء مع فريق نادي اللاتين، وكلاهما يعتبر الفوز هام له في هذه المباراة ففوز الزرقاء يضمن المركز الثالث دون مزاحمة احد

## النهائي لبطولة كاس الاسم للكتس

الارض عندما فاز الاول ١/٢ على السويد والثاني بنفس النتيجة على اللاتيا الغربية ليتاهلا من المجموعة الحمراء.

فقد فاز السويدي جوكيم نيستروم على جين ماير الاميركي ١/٠، ١/٢، ١/٢، ليحضر نقطة السويد الوحيدة فيما حقق البيوت تيشتر التتسل الاميركي بفوزه في ماس فيلندر ٤/٠، ٤/٠، ٤/٠.

## الارجنتيين تهزم بلغاريا ١/٢ محترزة الفوز الاول في ثمانين مباريات



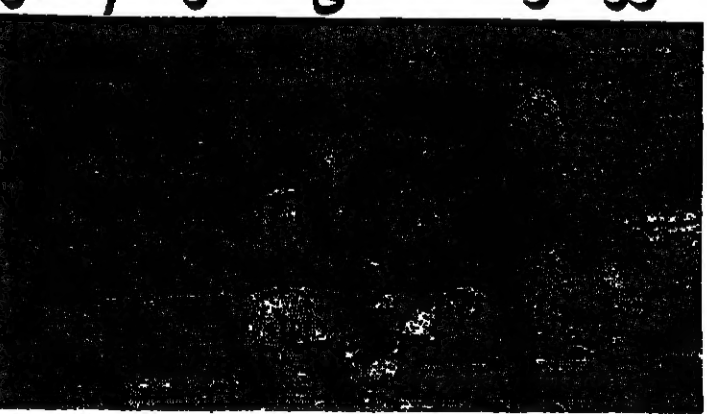
مباراة الارجنتيين وبلغاريا الدولية الكروية التي خاضها من الدفاع الارجنتيني في تشيت الكرة، جليجو سيطرا على منطقة المناورة وبدأ في تنظيم الهجمة نحو الأخرى نحو المرعى البلغاري والصلوا في تشيت قلب الهجوم مرادونا ليحزن الأخير اصيلة التحلل في الدقيقة ٢٥ بعد تلقيه كرة رامون ديان.

وان هي الا دقيقة وينتهي الشوط الاول وادا بالكتان بلساريل سيد الضربة الحرة المبارة من ٢٥ مترا لتسرع صرخوا من فوق الحائط البلغاري نحو الشيك ليتتهي الشوط الاول والمباراة ١/٢، وليجز الفريق الارجنتيني فوزه الاول في ثمانين مباريات.

عموما لا تستمتع تضخيم الفوز الارجنتيني الى درجة كبيرة لان بلغاريا ليست بذلك الفريق القوي في الوقت الراهن.

مثل الارجنتيين: فيلوسول - اولجوين، جافان، بارسايك، تارانتيني

## فوز الوحدات على شنلر ٢/٠ صفر



فاز امس فريق الوحدات ٢/٠ صفر على فريق مركز شنلر في المباراة الودية بكرة القدم التي اقيمت على ارض الملعب البلدي في الزرقاء.

وحضر المباراة التي اقيمت برعاية السيد سالم القضاة متصرف لواء، الزرقاء، جمهور غفير ملا مرجعات الملعب البلدي.

وفي الصورة يبدو وليد عتيدل قلب دفاع الوحدات وهو يرتدي اعل في متناول يدي حارس شنلر ليكرن الكرة براسه.

## فقدان وثيقة سفر

اعلن انا محمد احمد سلمان ابو صويح عن فقدان وثيقة سفره رقم ٧٥/٨ والصادرة من السفارة المصرية

## مخبراتي للبيعه

مخبراتي للبيعه بكامل معداته + باص فوكس فلجن وموقع ممتاز في وادي الحداثة - مقابل مصنع مترو للشوكولاتة... المرجعة بنفس الموقع

## دوري الكرة في إنجلترا

## ابيسويتش يتطلع لمنافسة ليفربول على الصدارة

المعجزة الكروية التي حققها وانتقدت تلك الفريق الذي صعد من الدرجة الرابعة الى الاولى في ظرف اربع سنوات فقط لأول مرة في تاريخه الطويل الذي يعد ٩١ عاما الى الوراء، بل ان جزءا كبيرا من الفضل في هذا الصعود ينسب لليفربول الذي حققه في الدوري الانجليزي لكرة القدم في الموسم الماضي واقتصر بطولته هذا الموسم.

فقد عادل وست برومويتش الذي يبحث عن النجاة من الهبوط اصيلة لريك جيتس لاعبي ابيسويتش باصالة اجاري اوين في الشوط الثاني، غير ان اصيلة برازيل والفوز ١/٢ كفتا جاستين كلا الفريقين.

ويلتالي بيبي ابيسويتش على بعد ثمانين من التقدم الذي يحتلها ليفربول قبل ثلاثة اسابيع من النهاية ليحضر نقطة سلخنة.

ويصعد ماثيوس سترويتز درجة الى المركز الثالث عقب فوزه ١/٠ صفر على توتنهام فورست وجاءت اصيلة الفوز عن طريق فرانك ستيلينون الذي احرز اصيلة الاول في تسع مباريات.

اما توتنهام الذي فرط في فرصة الفوز بلقبه، فبعد تحمله ٢/٢ مع ليفربول يوم الاثنين، فله استعاض تحقيق فوز صعب على احد فرق الصدارة "سوانزي" وسجل اصيلة للاعب جاري بروك.

والا واقعة الدرجة الثالثة نجد







# الشاعر الدكتور توفيق رشيد الحناوي

بقلم: حسني فريز

الغزل لا ينشئ له ايضاً لا يقل روعة عن الحبيب. فلنظر الى قوله ناجيت بارق ثرك بمتله. فانت لست مقبولة ثم انتي اناجيت من جوف الليل. وفي ادبنا العربي نعرف ان المتنبي يعظم بنزواته ويقول: وللخود مني ساعة ثم يعددها. فسلالة لا غير اللقاء تجلب واين ابي ربيعة كان وثاقاً من فنتته ويقول: ولولا ان تعنفني وقول الناصح الادنى الشفيق لقلت اذا التقينا قبليني ولو كنا على ظهر الطريق ولكن الدكتور قال لصبيته نحن كفاء ولكنني اتعذب لفراقك. ومن الحسارة الكريمة قوله:

الله يدعوكم فليوا دعوة  
رجف الكتاب لها وصاح المعبد  
ركن بنه محمد من قبلكم  
لا تهدموا ركننا بنه محمد  
امن المروءة والمكرم جمه  
خير يفرقنا وشي يعقد:  
ولطه في ساعة من ساعات الاسى لا يصيب الانسانية من الكوارث التي هي من صنع القسا والطغاة قال:  
رب رحلك ابن عذك عجيبي  
بين هذي الشعوب والاوقام  
لم يزدوا بانور الا ضلالا  
رب قبض اضري بالانكسار  
جعلوا الحق باطلا واصاروا والبطل حقاً والنقض كاتيرام  
فسد الكل فاجمع جنة  
لم ترعهم روائع الاحكام  
فاتنا بالسيح يسبح بالسيف رؤوسا لمياترات  
قلواهي

وهنا انذكر قول حافظ ابراهيم من قصيدة طويلة القاها في جامعة بيروت الاميركية سنة ١٩٦١ وهو  
لا تصلح الارض من ريس ومن درن  
حتى يغادروا نوح بطوفان  
وكلاهما يحمل رنة من الاسى والياس. وحالة نفسية صعبة.

ولما شعره فانه يتجلى فيه عقل كبير وعراقة في اللغة. وعاطفة انسانية تجار بالشعري. ورغم رصانة اسلوبه وصموده المواضيع التي يطرحها في حبه على المرضى. وانصرافه عن عرض الدنيا منذ كان الى ان انتقل الى رحمة الله. لم عن انقته وكبرياءه ولزومه بيته واعداه وبفكره وتاييه على الظلم والنجني في السياسة والاجتماع.

ولما شعره فانه يتجلى فيه عقل كبير وعراقة في اللغة. وعاطفة انسانية تجار بالشعري. ورغم رصانة اسلوبه وصموده المواضيع التي يطرحها في حبه على المرضى. وانصرافه عن عرض الدنيا منذ كان الى ان انتقل الى رحمة الله. لم عن انقته وكبرياءه ولزومه بيته واعداه وبفكره وتاييه على الظلم والنجني في السياسة والاجتماع.

مستريح او ايمان ساذج فتراه ابدًا يجسد في سويده النائية ما زرعت العقائد وسيجته التقاليد. وفي كلمته هذه مثال عن تلك النفس المتمردة في سجنها الضابط. ومن القصيدة المعصاة هذا البيت:  
ايها الطارق الذي اخترق الحجب  
فطقت به العينين  
اي امر خلف المجرة يقضي  
هات خذر فما عليك. جناح  
اصبح ان المحرم في الارض علينا فوق السماء يباح  
قامت قيلة الشاعر الحناوي. فنشر قصيدة في مجلة المعرض ونشر بشارة الخوري قصيدة يرد فيها على الحناوي واحسب ان صديقي الاستاذ انور حناوي يبدل جهده في التتبع عن تيتك القصيدتين. ومنذ ذلك الوقت لم ينشر الشاعر شيئاً من شعره وفي الة الاخرة ذكر رحمة الله عليه انه سينشر لك بيت من الشعر يسميه مدينة الحناوي.

ورداً على التمازي وبمناسبة الاربعين طبع الاستاذ انور الحناوي على اول صفحة من كتيب يتألف من اربع وراق من ورق الابيض المقوى صورة متخيلة لمدينة الشاعر يدخل اليها من ابواب كثيرة. ويتألف في سمانها هلال وفي الصفحة الثانية كلمة شكر لمن واسوه بالصابر الجليل ويتألف ذلك صفحتان من الشعر بالخط الفارسي هما كما قال على الصفحة الثالثة "احجار من مدينة توفيق الحناوي" ولا ريب انها احجار كريمة من اللؤلؤ والمرجان. والواقيت والزبرجد. وعندما ثمانية وعشرين حجراً كريماً. اين بقية المدينة لم يفصح عنها الشاعر. هل يمكن ان تراه العين؟ يجوز ولكن الامل ضعيف. سوف تعرف متى تم التقبيل الدقيق في بيت الشاعر القواصع في اريد وكثيرون ابتدوا القصود واخروا الجواهر. والمزارع والرياض. اما الحناوي فقد ترك ذكرى عمرة. واسلة في العين والخواطر ودعوات من الشفاء والتجارب ان يتفقد الله برحمته ورضوانه فقد مسح كثيراً من جراح الايام وخفف كثيراً من تلك المختارات التي وصليتي.

اوشك الشيب ان يلوح بفودي  
ويوجهي يجول ماء الشباب  
لم تشيبيني السنون ولكن  
جفوة الاقربين والاصحاب

من مات لم نجزع على فقده  
ولا ترحبنا بمن يولد  
فالشبح قد ينفعه موته  
والطفيل قد يتعبه المولد  
مشيئة الرحمن في خلقه  
جمل الله الواحد السرمد  
غير اني لو عفت بعض اموري  
وتراخت كما اؤمل سني  
لرات هذه الزعنف مني  
كيف تروى فم المنبر عني  
لو وعى الناس ما لهم وعليهم  
لاراحوا اربابهم واستراحوا  
رب شخص تلافاه وهو نبي  
ويردني فاجبر سفاح

وتفرك الحلو كم ناجيت بارقه  
بعتله وسواد الليل يطوييني  
الروض يبعث من ذا التفكر فحفته  
فتفكر الطيب من فل ونسرين  
الدكتور النطاسي والشاعر الكبير كان لا يحب النقد كما يبدو وما اظنه كان يحب ان تشر كلماته حسب السماع ان يسبح ويومي ويحفظ اذا شاء. وسيفك شاة حين يخلو بنفسه. اما امام الشاعر فلا مخافة ان تنزل كلمة من مقامه ونحن الآن في حل من ذلك كله وان كنا ننحلي ان لشخصيته حضوراً في النفس. على كل حال ان الشاعر كان حتى في

سيفول بعض القراء. من هو هذا الشاعر الذي لم نسبح به؟ حق لهم ان يستأروا. هذا اذا لم يتندروا. ومن اجل ذلك نقول. انه طبيب عرفه اريد منذ نيف وخمسين عاماً. وتعرف عنه الحق والبراعة في صناعته بوصفه طبيباً. وتعرف عنه انه كان يتفرغ عن قبول بدل الاستشارة والوصفة من فقير. بل انه اذا كان الدواء الذي يصفه غالي الثمن ادى الثمن للمريض اذا كان لديه نقد. والا ففرغ للمريض كل شيء جمعه في الطاسة الى ذلك الوقت من النهار.

وقبل وجود السيارات في البلاد كان يتجول في الليل يسعف المرضى في القرى المجاورة لاريد في البرد والمطر ويعد ماشياً كما بدأ. كل ذلك لوجه الله والانسانية التي يجدها الله. ولا ريب ان احتمال الشك لا يكون الا بايمان قوي وينظره شعرة الى حطام الدنيا. كما ان ذلك يدل على جسم فولاذي البناء والتكوين. والدليل انه طبيب الله ثراه توتي عن عمر يناهز السابعة والثمانين عاماً ومات دون ان يشكو مرضاً بل كان يقرأ الصحيفة من غير حاجة الى الزجاجة ينظر من خلفه الى الحروف. والان نبدأ من اول (المشاور) لما كان في الصف السادس الابتدائي في مدرسة الدكتور منيف المعانيدي. كان معلم العربية معهما. وكان كما يبدو يحب العربية والشعر ويرى ان يتنزه التلاميذ عن نظم الشعر فطلب من استطاع. ربما. ان ينظم ابياتاً ويأتي بها في اليوم الثاني. وهو في هذه الناحية يشبه الانبياء الكبار مارون عبود حيث كان يطلب الى طلابه في درس علم العروض. ان يحاول من استطاع نظم الشعر والعروض يعلم عادة في صف من الصفوف الثانوية.

في اليوم الثاني قدم توفيق الحناوي لمدسة قصيدة مؤلفة من عشرين بيتاً. ولم يصدق المدرس ان مثل ذلك الشعر من نظم الطفل فسأله. شعر من هذا؟ قال التلميذ شعري. وما اصر الطفل اجلسه المدرس في زاوية من الغرفة وطلب اليه ان ينظم شعراً في اي موضوع اختاره. فنجح التلميذ غير ان النجاح لم يزل من نفسه انه اتهم اولاً واتهم ثانياً ظلاماً فانطوى على نفسه منذ ذلك. واصبح شديد الاعتدال بالنفس. ولعل الحادثة جعلته يسي. بقدرة الناس على فهم السليم الشعر. حتى ذلك المدرس الذي يزعم انه يحب الشعر لم يستطع ان يميز كلام الشاعر الطفل من كلام غيره من الشعراء. فاذا كان عاجزاً عن الارادك للشعر. وقد عجز فعلاً. فلماذا كلف التلاميذ ان ينظموا الشعر؟ ثم ليس المدرس واحداً من الناس؟ ليس هو يتصدى للحكم ثم يظهر انه ليس هناك؟ والقراري ولا ريب يرى ان الطفل معذور ان يقرر وان يتخيل. ويخيل الاطفال صوب ان يقرر الشباب على رده وترفضه احياناً. كان الشاعر محمد البرز ومعه المعروف الرصافي جالساً في مقهى الكمال في دمشق. ومعه ومعه والعراقيين بامعة من اشد الناس حياءً ومهذوقين. وان الشاعرين الجالساً الى مر توفيق الحناوي. فناداه البرز وكان يعرفه لان البرز مدرس العربية في ثانوية دمشق وكان توفيق اذذاك في السنة الاولى الجامعية. وما زال به البرز حتى اسمعها قصيدة فقال له الرصافي انت الشاعر وسيتكون لك مستقبل. والرصافي لا يعجب الا بالاسلوب الذي يجري على السنين القويم القديم. ولقد سمعته يقول عن احد الشعراء الراعين اذ ذاك "انا لا افهم ما يقول". وذلك الشاب اليوم (عجوز الآن) من اكبر شعراء العربية.

وتخرج توفيق الحناوي من كلية الطب في دمشق. وكان الأطباء ذرة في العالم العربي اذذاك فاتجه الى الحجاز بالقطار. فاذا كان في عمان قبل ان في القطار معللاً وانه يحتاج الى وقت لاصلاحه. فسكن الدكتور عمان يتقم من القليل في انتظار ان تعود العافية الى القطار. ومرة الايام. فجاهد الدكتور الشاعر خالد الخليل وهو من اطول الملاحقة. فانتقمه ان يعمل معلماً طبيعياً. حتى تعود للقطار همة. وكذلك عمل مدرسا اربعة شهور.

جاء الى مكة وقام سنتين يعمل وينفق على نفسه وعلى ذوييه في الشام. ثم انه ام بغداد فكان طبيباً في الجيش مدة اربع سنوات. وفي كل تلك السنين ويرد الشباب نضر جديد لم ينظم الا اربع قصائد. وذلك بانه مولع بالتجديد. ينظم القصيدة الطويلة في جلسة واحدة بعد اضطرام العاطفة ثم يترك القصيدة مدة وحين يعود يمدد اليها بالتهذيب والتبشيد والحدف حتى تكون مقطعة من بضعة ابيات ثم يعود فيزيد عليها وهكذا مواريك ولعل ذلك لشدة محاسبة النفس والتحسب من النقد.

كان رايته في العراق جيداً الا انه لم يدخر فلساً واحداً من كل ما يجني. حتى انه حين تقرر عدا الى دمشق. لم يكن معه اجرة الطريق. ولا احتاج ان اقول ان كان يراى بنوويه يرسل اليهم من راتبه ما يكفي الحاجة ويريد. وذلك ان اسعار الحاجات كانت رخيصة بالمقارنة مع ما يرسل الى اهله.

كثيراً ما تضرع الحاجة الانسان الى كبت الغضب. وابتلاع الغيظ. ومن هنا يرضى قسراً بما لا يرضى الا ان الدكتور الحناوي ليس في صدره اتساع للرضى بالنون. وليس في نفسه قدرة على احتمال اليوم وهو لا يستحقه. ومن هنا كان انصرافه عن العراق وليس في يده درهم. سبب ترك العمل كان ذلك الاسكتندي الامر فقد وقع بينهما سوء تفاهم فتعالى الاسكتندي يوسف برطانيا فقرر نقل الدكتور توفيق من بغداد الى بلدة نائية. فاجابه الدكتور وبن له انه لم يقع في اي خطأ. الا ان الامر اصر على موقفه واصر الدكتور ان لا يتنقل وقال للامر. انه لا تعرف مع اي انسان تتكلم وتتصرف. انتم تملكون هذه الطائفة وهذه (البلدة) ورسى بالطائفة جانيا وخلص السيرة والبنطلون وجعلهما على المنضدة وخرج وليس عليه الا القميص واللباس الذي يغطي اسفل الجسم. ووقف الاسكتندي فاغرا لمة ينظر الى الدكتور توفيق ويستعيد ما حدث ويتعجب.

ها هو الآن في دمشق في مقهى الكمال ومعه الشاعر محمد البرز وقد جرى بينهما الحوار التالي:  
البرز. في كل هذه المدة لم تنظم شيئاً؟  
توفيق. لم انظم شيئاً.  
البرز. هل يعقل ان شاعراً في منزلتك يملك اربع سنوات في بغداد عروس دولة ويكوي العراق ثم يعود غائباً ولا يلاق شعراً؟  
توفيق. قلت قصيدة واحدة.  
البرز. رغم استعجابي لهذا الخبر فاني اسكت ولا اناقشه هات القصيدة القصيدة. وتال توفيق ممتعاً عن الاستجابة وقتاً واخيراً قال هاكها ولو انها ليست من الطراز الجيد.

ويشيد توفيق. والبرز يستمع ومتعجب. نفسه بالاثارة فينهض ويرمي بالطائفة وهو يقول: اذا كان هذا ليس شعراً فكيف يكون الشعر؟ وانا كاتب هذه السطور رايت الشاعر الدكتور توفيق الحناوي مرتين احدهما سنة ٢٧ سنة تقريبا ومرة قبل اعوام. حاولت في الجلسة الاولى ان استشهده فلم يفعل مع ان الجلسة كانت تستدعي قول الشعر وانشاده. وفي المرة الثانية كنت قد اعتظت بالال. وتوبييت من ستهه ووقارته. وارتفع سنة. كما ان ذكر الشعر لم يجر على المائدة ولا بعدها. واستثناء لعب الطاولة قلني قل ان اكون في جلسة لا يجري الكلام على الشعر ولا سيما مع الادباء والشايد في الادب. واحسب ان الشاعر الكبير بحق. توفيق الحناوي. لم يشارك ابا نواس في البيت الثاني من قوله:

في انتقاض وحشة فاذا  
صادقت اهل الوفاء والكرم  
تركتم نفسي على سجيئها  
وقلت ما قلت غير محتشم  
لعل الدكتور ينشد البيت الاول كما هو ثم ينشد الثاني هكذا.

تركتم نفسي على سجيئها  
وقلت ما قلت غير محتشم  
لعل الدكتور ينشد البيت الاول كما هو ثم ينشد الثاني هكذا.

## الراي والراي الآخر ملاحظة على مقال

اخى الاعز عيسى الجراجرة:  
قرأت بلحوتاً وتقدير، مقلدك المنشور في جريدة (الراي) الشهيرة عددها البارز نهار الجمعة في ١٩٨٢/٤/٢٠.  
اسمح في بيان اشكر على كلمتك اللطيفة: "الم تكيف ضرب الله مثلا كلمة طيبة كشجرة طيبة اصلها ثابت وفرعها في السماء" سورة ابراهيم الآية (٢٤).  
تلك الكلمة التي اركب منها. انه قرأت كتابي. الجزء الاول من "معلمة للتراث العربي" قراءة واعية. وقراءة اي كتاب. هي - عندي - مكافأة للكاتب.

اشكرك بعمق. على ملاحظتك التي تنم على عرثك على علم. وورعيتك في ان يكون العمل قريبا من الكمال. - والكلام له وحده - وارجو ان تاذن بان انيه على ما يلي:  
\* قلت اني لم افرق لا بل خلطت بين (النق) التي تعني بقايا الهمة. (النق) بفتح النون. التي تعني مواصلة التذمر. والحقيقة في اخي اني قلت ما حرفة: "شبيخا مقطوع نقة. مثل يضرب في كل قضية لا فائدة منها. منتهية. معنى النق عندهم. بقايا الهمة. والقدرة على العمل. والنق بفتح الشدة هو مواصلة التذمر بلا انقطاع - اي انه عاجز حتى عن الصراخ. فاين الخطيبين النق بفتح. والنق بالسكر: ص ١٩٥/١٩٧

\* ولقد اني وهمت في تخصيص المثل (شجرة بلا ثمرة قطعها خلال) بللغة العقيم. فانا لا ارى في ذلك وهما. فب ان هناك رواية ثنائية. فليس هذا من الوهم في شيء. فان القاعدة القهية: "ان اجتهدا لا يفتنهما اجتهدا!"  
\* اما ما ذهبت اليه يا اخي. من القول: "ان الملق هو كثرة التقبيل" - فلا اصبوه - اي لا اوافق على صوابه - خلافا لما فري به بعض الكتاب من اعتقادهم ان معنى صوب هو اصطلح الخطا. فكلكمة من كلام الاربعة الفصح. وقد اخفها في الجزء الخامس من هذه (المعلمة). فالخفي في الفصحى تعني تذوق الطعام. يقال: "اذقه. فمطقت. اي صوت لسانه. يضم الفخر الاعلى. وكذا الملق بالكلام. قال (حيث بن غلب) يهجو (بني ثعل):  
"ديقة" قل كان خطيبهم

\* تسراه الضمى في سلمة ينطق...  
اي انهم ينطق من اهل قرية (ديقة) من قرى الشام. وكان خطيبهم الفصح. الممد ليوم فخارهم. اذا تكلم ينطق بسلمة - اي بالذارد: فاين هذا من التقبيل يا اخي؟ فالصبر من مطق لا يعني التقبيل لا من بعيد. ولا من قريب. ولا من البعيد الا بعد...  
\* اما الملاحظة المبهمة فها:

ا- خلو هذا الجزء من الدليل - الذي تدعوه الكشافات. ب- وعدم ترتيب الامثال على حروف الهجاء بدقة. وجوابي عن الملاحظة الاولى هو ان اجلت ذلك الى نهاية الجزء الخامس.

وجوابي عن الملاحظة الثانية ان في اسوة حسنة يصاحب (مجمع الامثال) الفاضل احمد بن محمد النيسابوري المشهور بـ (البيداني) المتوفى سنة ١٢٢٤ م وقد نهيت على ذلك في الدليل المطول.

بقي قولك يا اخي: "في الجزء الاول من المعلمة اوهاه كثيرة. في المعنى والشرح والتفسير. سوف اشير الى عينه منها:"  
حدا. او اشتر اليها كلها. فلماذا التجايل. انا ارجب بالقدرة. فان كان فيه حقيقة. فليتها وشكرت من ارشدني الى اوهاهي علنا. والا املت الرد. لا وقتي لا يسع لذلك.

ختاما لك شكري وتقديري وصالح محبتي...  
روكس بن زائد العزيزي

ان عبارد السيد عمر قوير المنشورة في "الراي الثقافي" تحت نفس التسمية تصلح ان تكون نقطة البدء في مناقشة هذه المسألة. فهو في دفاعه عما يسمى القصيدة النثرية. يرى ان الشعر بشكل عام مجموعة العناصر الروحية او النفسية التي تدخل ضمن اطار الشعور والعاطفة في التصور والرائع والخيال الجليل المنم بالمشوة للعبارة المصوبة. ويرفض بعد ذلك الجبرية التي يفرضها الوزن في سياق شعري معين رغم امكانية عدم صلاحية تلك المفردة وامكانية استبدالها بكلمة المعبرة بشكل اكبر. جاء - تقائفا عن الموقف الشعري المعين - ورغم ضبابية بعض التعبير المستخدمة من قبل السيد قوير مثل التصور والرائع والخيال الجليل... لا ان ذلك التعريف باتكمله لا يتجلى بشعر فقط بل يمكن سحبه على الفن عموم. المقروء والتشكيل. ولكن ذلك موضوع آخر

وحول الكلمة المناسبة او المفروضة في السياق الشعري. اود ان اقول ان هذا من الامور الرئيسية التي تميز الشاعر الحقيقي عن المبدعين في المجالات الادبية الاخرى وحتى في مجال الشعر نفسه.

كما يعرف السيد عمر الوزن الشعري على انه احد العناصر التركيبية في محاولة الشعرية الجديدة. - ومرة اخرى - رغم ضبابية المفردات المستعملة ارى ان هذا التعريف ليس الشك التالى. وساطر القصيدة على الشكل التالى. فلو عدنا الى الشعر الذي وصلنا الى الجاهلية المتأخرة. لوجدنا الوزن الذي كان على التفرقة الوحيد بين القصيدة. والعبارة الفصحى شديدة الكثافة على انها لغة الخطاب البومي. ثم بعد ذلك جاء علم العروض. الذي استخلص - وذلك بدهية معروفة - من ذلك الشعر الجاهلي. وتطور الشعر العربي بعد ذلك في العصور اللاحقة. فتحت تلك التخصيصات التي سميت باغراضه. ليواكب بتطويع التطور المستمر في حركة التاريخ. كذلك وفي العصر العباسي على وجه التحديد طرا تطور آخر على الشعر. ليس في اغراضه فقط. وهذا قد حدث ايضا - ولكن في شكله واعني شكل القصيدة - وذلك بدهية معروفة ايضا - ففرع الشعر السموذج والمزجوع والبراعيات والموشحات... وصاحب ذلك ايضا تغير على القافية التي ازاحت القصيدة حتى تلك الوقت على نفس النمط القديم. ولكن الوزن بقي هو هو. اي المعين للقصيدة والملازم لها. في الوقت الذي انتشرت فيه دروب لدية ويرتد الى الوجود دروب ادبية اخرى. الى ان جاء العصر الحديث بما حمله من تصورات غريبة. اضافة الى هذه الطفرة على الجديدة الحديثة العربية. فوجت القصيدة الحديثة. والتشر الذي حدث

## من الأوراق العامة لصعلوك المدينة

شعر: يوسف ابو لوز - الدمام



حلمة حطية. وينيد. ليد مساء الاحد.  
كان يحلو له ان يغيب محضرين عن الجماعة.  
في اثنى كل يوم من الاصقاة.  
وفي آخر الشهر.  
لا بد ان يستلن غدا. وبعض اللغات.  
يعطي القافي بهاء جديدا. ويحتم.  
عند اول عمن. ودعته.  
غير اننا اختلنا على صفة للفرق.  
فلنكي لنا. وهو يشتم.  
يا ترى. هل يرانا اذا مر مستعجلا.  
في اثرة (روماتيا).  
هل يرانا. ويذكر شيئا.  
ما انا ملته. وبعثنا الجاه.  
امس. كنت احتلت به.  
فكناك على ظله المتفرق بين الغاني.  
واطلات خسا وعشرين شمعة.  
لم يكن جاني.  
اه. يا (يوسف) قبيلا. قبيلا. على صلمتي.

عبر المرات صوت من الطيب.  
اسمها. وقع اقدامها يضرب في دماء الفرح.  
اسمها. نفس اسمها.  
اللهجة البوبية. بعض الخطوط من الطيب والنز.  
هبة مثل مسر. ربيعية.  
واسع قلبها مل بل السبع  
تلاقي في المرات  
يوافها الجود. كثر من عجا صوتي.  
\* من يكون  
\* صبي تقري.  
\* وجعي. فطشني جرة من (كراتني).  
\* من المرأة الزائرة  
\* تلك امي.  
\* غيمة الفرح للفرقة.  
حملت في البراري على ظهرها حزام من حطب.  
لم يجلب بيها الفحيح.  
عزبت مثل دالية فوقا.  
سرت عزبت.  
نم ما هي تتبعنا في مضيق اللثالي.

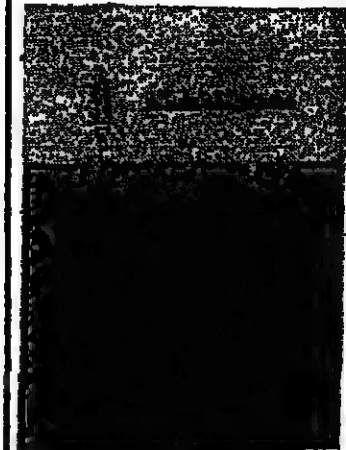
حبات في الملق.  
الاشات الى صورة (المونثي).  
تقناي في صفحتا اسمها.  
وتقناي خلف الزجاجة. ثلوج.  
فهيأت فحة  
دعوة للخروج الى اي مقهى  
وهيات سمرها للقصيدة  
غيرت ردها المكبة  
تركت خطوها.  
تركت نفسها في مهود الكتب.  
تركت في لنا. مقعدا من قعب.  
تصايفني في المحلل.  
فاجوني بين فوضى التلاميذ. في شجة  
حيث الخيال اقل اقواء.

تجبه الى شتي اخر اليوم.  
تعمل رطفا. خنية قيرة.  
تعمل شمة خبز. تذاقي. فينسب.  
بالكثير من عيوم الشك. فهو لا يرى او لا يريد ان يرى فيها متكا لمعمر

عبر المرات صوت من الطيب.  
اسمها. وقع اقدامها يضرب في دماء الفرح.  
اسمها. نفس اسمها.  
اللهجة البوبية. بعض الخطوط من الطيب والنز.  
هبة مثل مسر. ربيعية.  
واسع قلبها مل بل السبع  
تلاقي في المرات  
يوافها الجود. كثر من عجا صوتي.  
\* من يكون  
\* صبي تقري.  
\* وجعي. فطشني جرة من (كراتني).  
\* من المرأة الزائرة  
\* تلك امي.  
\* غيمة الفرح للفرقة.  
حملت في البراري على ظهرها حزام من حطب.  
لم يجلب بيها الفحيح.  
عزبت مثل دالية فوقا.  
سرت عزبت.  
نم ما هي تتبعنا في مضيق اللثالي.



## حول المجموعة القصصية (الجراد)



للمرة الثالثة أو الرابعة تنقلت بين قصص مصطفى صالح في مجموعته القصصية "الجراد" وحاولت جاهدا أن افصل هذه القصص عن بعضها البعض وأن اجعل لكل واحدة منها أطوارها الخاص بها والذات التي تحتويها، ولكنني كنت لاجد نفسي غير قادر على ذلك، وإن هذا الأمر غير ممكن.

إن قصص مصطفى صالح ابتداء من "الجراد" وانتهاء بـ "بالإيام الصعبة" مرتبطة ارتباطا وثيقا مع بعضها البعض، فهي تشكل في مجموعها قصة واحدة تكاد تكون سردا تاريخيا للثقبة الفلسطينية وسما تخلفها من أحداث من خلال انشائها الفلسطينية المسحوق الذي بحث عن ذاته داخل الوطن النقي وعلى امتداد جريش هذا الوطن في مساحات الوطن العربي اجمع.

الجراد أصبق تعبير عن الهجمة الاستعمارية القسرية عامة والهجمة الصهيونية خاصة، على الأرض الفلسطينية الغالية واحتلالها وسيطرتها عليها تركت أبناء هذه الأرض يهيئون في وجوههم بالحنين عن كل السبل لانتقال أرضهم وإعادة حقوقهم.

فمن جراد واحدة التقطنا (راجل) احسن ابو حمدة بالخطير، فهدر الجراد لابد وان تكون طلائع الفجر الذي يحمل معه اسراب الجراد الفتاك ليقتل باربع وبكل انفسه ويخلص.

قال ابو حمدة مخاطب اهل القرية: اسعدوا.. اريد ان اقول لكم شيئا، إن هذه الجراد كطليعة الفجر، لابد ان يتجه جيشي يجب ان نهزم انفسنا لهذا الامر.

وحول ابو حمدة جاهدا ان يفتح الناس من حوله وأن يستيقظوا ويتأهبوا للخطر، ولكن الجميع سخروا منه وانضموا من حوله، ولم يستطع الا من حوله ان ينام "الجراد" الذي لم يفضح له خطر، فالتفت الى الخلف وسقط عليه، وبعد كل هذا النصب والفتنة ياتي الجراد ليأخذ كل شيء.

وبلغف حصل الذي حذر منه ابو حمدة، فالتفت القرية في الصباح وتراكم الرجال والنساء وقد ركعهم هول وخوف وشعر بالذنب وهم يتجهون حول ابو حمدة، وصاح بهم: - هل جئتم لتلقوا فلانين فوراكم هكذا.

وتلقوا محولين رد هذا الخطر الذي دامهم وهم في غفلة النوم، ولكن كل شيء كان قد انتهى، لقد جاء الجراد وقد لنا الهجمة الاستعمارية بصورتها الحقيقية متغلطة بالجراد، ورغم لخصس الانسان الفلسطيني بالايام احبائه، وبان الياوم والسنين تشر ومزائل الجراد يرتع على ارضنا يتنفس ويكره وتتسع سطوته، لا ان الكائنات حول الهجمة ان لا يقطع خيط الابل من نفوسنا حين ختم قصته بمجرة (الان) ستكون اكل حذرا في المرة القادمة، هذه هي الجراد، كقصة واحدة من مجموعة القصص الواردة في كتاب مصطفى صالح الذي يحوي ثلثي قصص قصيرة.

ويتبع ما بقية القصص التي تبعت الجراد متصلة وسجدها جميعها امتدادا لقصة الجراد في صلبها الداخلية وكأنها تحكي قصة الانسان الفلسطيني منذ النكبة وحتى ايامنا هذه.

فهي قصة (الجراد والاربع) تتجمع ثلاثة عناصر رئيسية في القصة هي: الفراتات الهجمة الاستعمارية (الجراد) على الارض الفلسطينية، هي الانسان الفلسطيني المتمثل في السجين والحارس اليهودي (الاربع) والارض.

اما قصة (الطير المهاجرة) تموت غريبة فهي تصور انسان النكبة وابسلسه الشديدا لجرحه بالاربع، وابسلسه الشديدا لجرحه بالاربع، ثم جاءه كل ما هو مخوف حوله، ثم العودة بالاذلة الى ابو حمدة في المرة الاولى "ستكون اكل حذرا في المرة القادمة". وما ترتب على هذه الجملة من سنين هجر مرت على

حقيقتا، ثم ينتقل بنا الكاتب لبيت لنا حلة الانسان الفلسطيني الذي حتى وإن هاجر الى اقصى البلاد تظل صورة وطنه مرسومة امام نظريته وحسن يحسن بأن وطنه سيب يسبح بللاراة والام "انا لا شيء.. هل تسمعتني هكذا بعيد شيئا من الكلمات التي ارتسمت على شريط ذكريتي.

وفي قصة "الاربع" هولوسات واحكام مبررة لا يعرف لها معنى، واحساس بالغلق، ورغبة في الانتقام، خوف من الناس ومن الزمن ومن المستقبل انها تتلفظ بالعصر وثقافة واكاذيب تتكلم كلها من حوله، فلا يستطيع شيئا، ومع هذا كله يطمح ويحلم وينتقم لنفسه ولعرضه ووطنه ولو بلحله.

اما القصة التالية (المهزومون) فقد اخطا الكاتب في وضعها في هذا المكان، فهي وان بدت مشاوية مع مثيلاتها، الا ان لها معنى اخر، ومضمونا اخر وشكلا اخر تختلف جميعا عن سابقاتها.

فكل شيء حين يستطلع هذه القصة يحس انه لم يلم قصة تتلخج موضوعا لا من حوله ان ينام "الجراد" الذي لم يفضح له خطر، فالتفت الى الخلف وسقط عليه، وبعد كل هذا النصب والفتنة ياتي الجراد ليأخذ كل شيء.

وفي (ذات مساء تشرين)، يبين لنا الكاتب مدى ضياع الكائن الفلسطيني داخل الوطن النقي وما يتحمسه ابتلاء ذلك من استنزافات وانزال، وتطلعا للكاتب بعد الايام بجرير تشرير وما تركته في نفوس الابل في الوطن المحتل وكيف لخصوا ان الامور بدات تتحول للاربع واصبحوا قلوبا قلوبا على رقع اصواتهم يطبلون بحقوقهم وهم يعلمون ان هناك من يقف الى جانبهم ويدهمهم خارج الوطن المحتل (حرب تشرين) ومن هذا انشغل السجين وقتل اليهودي الذي حاول قطع الشجرة من ارضه، بينما كان في السابق لا يستطيع ذلك.

وفي قصة (صحن من روية لم تتم)، يبين لنا الكاتب مدى الجهل الذي لا يزال يتلقا في احيائنا، ومجتمعنا متمتلا في بعض شيوخنا ورجالنا السنين وما يفرضونه على ابناء من اراة، وقد تكون القضية هنا قضية الهجرة عن الارض الى ادمية بحجة العلم والثقافة وتترك هذه الارض قرا لا تجد من يلحقها ويعتني بها.

وفي قصة (ايام صعبة)، وهي خاتمة المجموعة، صور لنا الكاتب مأساة الانسان الفقير الملقوب على امره في بلع الدرب، وما يلاقه من عقبات خلال حياته اليومية، وداخل مجتمعه وبيئته، وكيف لا يستطيع شراء الدواء الذي يلازمه منه رويته منذ سبع سنين وكيف يجرم عليه الناس حركته وانتقالاته وهي ليست بحقوقه في الحياة.

هكذا كانت قصص مصطفى صالح، وهكذا يحس القارئ ان خلال قرائته لقصصه بأنه إنما يقرأ روية واحدة تدور احداثها من حيز الجراد على ارض الوطن وتتغير حين يكون الانسان الفلسطيني العربي لا زال سجين خوفه ومجتمعهم واداسه، وما يزال يحس بالفرقة وكل معصية فيقول احبائنا ليكرهنا ويهدا احبائنا برفق للفرقة والولوت الفلسطينيين، وانا كان اريد، فقد قلنا لنا الكاتب كل ما يطق بجحنتنا اليومية من صور وعذابا تتلفظ بغلظية الفلسطينية.

محمد محمود الخطيب

## في عيد ميلاده السابع والسبعين حوار مع صاحب "قذير أم هاشم" القصة القصيرة هواي الاول.

يحيى حقي



لكن من اللسان، وأنا اقول انه يكتفي الصدق ان عمري القصير في الفن - وان كان مجموع لحظات خاطفة عابرة - قد جاز نصف قرن واحد الله على ذلك لان هذا الطول اتاح لي ان اشهد في نفسي تحولا عيبيا.. ولولا ما شهنت.

قلت لاديب يحيى حقي وأنا زوجة الى زوجة الى جواره تحبته برعايتها وتقربها: - هل من الضروري ان تكون زوجة الاديب او الفنان ادبية او فنية او على الاقل ذواقه للفن والادب؟

اجب بابتسامة عريضة وهو يرنو الى زوجته حب: - تصديق السؤال هل زوجتي ذواقه للفن.. من زوجتي فقد التقيت بها في باريس على درب الفن.. فلتت لوحاتها وتمايلها نظري، ومن خلال النقاشات الفنية تولد السوء، فالحب تضج على نار هادئة.. وتزوجنا سنة ١٩٥٤، ومن اجلها تركت السلك الدبلوماسي لاجل في وزارة التجارة والصناعة مديرا لخدمة التجارة الداخلية.

وقد شغل يحيى حقي منصب رئيس تحرير مجلة "الجملة" لثلاثين سنة، و ١٩٦٧ و ١٩٧٠، وطوال تلك السنوات حاول يحيى حقي جاهدا ان يحافظ على شعار المجلة الذي تخلفته لنفسها منذ انشائها وهو سجل الثقافة العربية.. فكيف كان ذلك.

يقول يحيى حقي عن هذه الفترة: - انما رئاستي لتحرير مجلة (الجملة) سميت ما وسعني السعي لوصول المجلة بالجملة المصرية بنشر ابحاث استثنائية للثبوت، كما حاولت ربطا قدر الامكان بمشاكل المجتمع العربي، كما حاولت ان تكون المجلة نافذة على الثقافة العربية، بل وسعيت اليه.

كل ذلك نجحت في تحويل مقر (الجملة) الى نوبة متصلة لا تكاد تنفص، ليشترك فيها عدد كبير من شباب الادباء والباحثين اخصتت النخبة الطليعية والاعلمية والتوسيط لاشتهر فيها، بل وسعيت اليه.

قلت لاديب يحيى حقي: - يساهل الكثرين لماذا كنت مثلا في انتاجك ادبي؟

قلت لاديب يحيى حقي: - انما من يخلوون معي الفن من اشد ابوهي شديدة، وليست هذه تعلقا للتقادير، بل انما كنت من الملحنين.. وقد علم علي الكثرين ذلك، ولكني اقول كانتهم يملكون مني ان

الاسلوب الذي اطلب به هو الدقة والوضوح، لان اللفظ عندي هو وعاء الفكر، ولا وضوح لفكر الا بهذا الاسلوب العلمي الدقيق. ومفهوم الحتمية حتمية اللفظ، هو ان يختار كل لفظ ليدل على معنى معين، بحيث لا يمكن ان تحذف او تضيف اليه لفظا اخر او تكتب لفظا بدلا من اخر. ولذلك قد اكتب الجملة الواحدة ثلاثين او اربعين مرة حتى اصل الى اللفظ المناسب الذي يتطلبه المعنى، ولكني اشترطت ذلك كله الا يبدو على الكلام اثر من عرق الكاتب ويجعل من بل لابد ان يخفي هذا كله حتى لا يبدو على القارئ صيرير القلم.

قلت لاديب يحيى حقي: - انما والاعلمية بعض الكلمات العلمية؟

قلت لاديب يحيى حقي: - انما والاعلمية بعض الكلمات العلمية؟

قلت لاديب يحيى حقي: - انما والاعلمية بعض الكلمات العلمية؟

قلت لاديب يحيى حقي: - انما والاعلمية بعض الكلمات العلمية؟

قلت لاديب يحيى حقي: - انما والاعلمية بعض الكلمات العلمية؟

قلت لاديب يحيى حقي: - انما والاعلمية بعض الكلمات العلمية؟

قلت لاديب يحيى حقي: - انما والاعلمية بعض الكلمات العلمية؟

قلت لاديب يحيى حقي: - انما والاعلمية بعض الكلمات العلمية؟

قلت لاديب يحيى حقي: - انما والاعلمية بعض الكلمات العلمية؟

قلت لاديب يحيى حقي: - انما والاعلمية بعض الكلمات العلمية؟

قلت لاديب يحيى حقي: - انما والاعلمية بعض الكلمات العلمية؟

قلت لاديب يحيى حقي: - انما والاعلمية بعض الكلمات العلمية؟

قلت لاديب يحيى حقي: - انما والاعلمية بعض الكلمات العلمية؟

قلت لاديب يحيى حقي: - انما والاعلمية بعض الكلمات العلمية؟

قلت لاديب يحيى حقي: - انما والاعلمية بعض الكلمات العلمية؟

قلت لاديب يحيى حقي: - انما والاعلمية بعض الكلمات العلمية؟

قلت لاديب يحيى حقي: - انما والاعلمية بعض الكلمات العلمية؟

قلت لاديب يحيى حقي: - انما والاعلمية بعض الكلمات العلمية؟

قلت لاديب يحيى حقي: - انما والاعلمية بعض الكلمات العلمية؟

قلت لاديب يحيى حقي: - انما والاعلمية بعض الكلمات العلمية؟

قلت لاديب يحيى حقي: - انما والاعلمية بعض الكلمات العلمية؟

قلت لاديب يحيى حقي: - انما والاعلمية بعض الكلمات العلمية؟

قلت لاديب يحيى حقي: - انما والاعلمية بعض الكلمات العلمية؟

قلت لاديب يحيى حقي: - انما والاعلمية بعض الكلمات العلمية؟

قلت لاديب يحيى حقي: - انما والاعلمية بعض الكلمات العلمية؟

قلت لاديب يحيى حقي: - انما والاعلمية بعض الكلمات العلمية؟

قلت لاديب يحيى حقي: - انما والاعلمية بعض الكلمات العلمية؟

قلت لاديب يحيى حقي: - انما والاعلمية بعض الكلمات العلمية؟

قلت لاديب يحيى حقي: - انما والاعلمية بعض الكلمات العلمية؟

قلت لاديب يحيى حقي: - انما والاعلمية بعض الكلمات العلمية؟

قلت لاديب يحيى حقي: - انما والاعلمية بعض الكلمات العلمية؟

قلت لاديب يحيى حقي: - انما والاعلمية بعض الكلمات العلمية؟

قلت لاديب يحيى حقي: - انما والاعلمية بعض الكلمات العلمية؟

قلت لاديب يحيى حقي: - انما والاعلمية بعض الكلمات العلمية؟

قلت لاديب يحيى حقي: - انما والاعلمية بعض الكلمات العلمية؟

قلت لاديب يحيى حقي: - انما والاعلمية بعض الكلمات العلمية؟

قلت لاديب يحيى حقي: - انما والاعلمية بعض الكلمات العلمية؟

قلت لاديب يحيى حقي: - انما والاعلمية بعض الكلمات العلمية؟

قلت لاديب يحيى حقي: - انما والاعلمية بعض الكلمات العلمية؟

قلت لاديب يحيى حقي: - انما والاعلمية بعض الكلمات العلمية؟

قلت لاديب يحيى حقي: - انما والاعلمية بعض الكلمات العلمية؟

قلت لاديب يحيى حقي: - انما والاعلمية بعض الكلمات العلمية؟

قلت لاديب يحيى حقي: - انما والاعلمية بعض الكلمات العلمية؟

قلت لاديب يحيى حقي: - انما والاعلمية بعض الكلمات العلمية؟

قلت لاديب يحيى حقي: - انما والاعلمية بعض الكلمات العلمية؟

قلت لاديب يحيى حقي: - انما والاعلمية بعض الكلمات العلمية؟

قلت لاديب يحيى حقي: - انما والاعلمية بعض الكلمات العلمية؟

قلت لاديب يحيى حقي: - انما والاعلمية بعض الكلمات العلمية؟

قلت لاديب يحيى حقي: - انما والاعلمية بعض الكلمات العلمية؟

قلت لاديب يحيى حقي: - انما والاعلمية بعض الكلمات العلمية؟

قلت لاديب يحيى حقي: - انما والاعلمية بعض الكلمات العلمية؟

قلت لاديب يحيى حقي: - انما والاعلمية بعض الكلمات العلمية؟

قلت لاديب يحيى حقي: - انما والاعلمية بعض الكلمات العلمية؟

قلت لاديب يحيى حقي: - انما والاعلمية بعض الكلمات العلمية؟

قلت لاديب يحيى حقي: - انما والاعلمية بعض الكلمات العلمية؟

قلت لاديب يحيى حقي: - انما والاعلمية بعض الكلمات العلمية؟

قلت لاديب يحيى حقي: - انما والاعلمية بعض الكلمات العلمية؟

قلت لاديب يحيى حقي: - انما والاعلمية بعض الكلمات العلمية؟

قلت لاديب يحيى حقي: - انما والاعلمية بعض الكلمات العلمية؟

قلت لاديب يحيى حقي: - انما والاعلمية بعض الكلمات العلمية؟

قلت لاديب يحيى حقي: - انما والاعلمية بعض الكلمات العلمية؟

قلت لاديب يحيى حقي: - انما والاعلمية بعض الكلمات العلمية؟

قلت لاديب يحيى حقي: - انما والاعلمية بعض الكلمات العلمية؟

قلت لاديب يحيى حقي: - انما والاعلمية بعض الكلمات العلمية؟

قلت لاديب يحيى حقي: - انما والاعلمية بعض الكلمات العلمية؟

قلت لاديب يحيى حقي: - انما والاعلمية بعض الكلمات العلمية؟

قلت لاديب يحيى حقي: - انما والاعلمية بعض الكلمات العلمية؟

قلت لاديب يحيى حقي: - انما والاعلمية بعض الكلمات العلمية؟

قلت لاديب يحيى حقي: - انما والاعلمية بعض الكلمات العلمية؟

قلت لاديب يحيى حقي: - انما والاعلمية بعض الكلمات العلمية؟

قلت لاديب يحيى حقي: - انما والاعلمية بعض الكلمات العلمية؟

قلت لاديب يحيى حقي: - انما والاعلمية بعض الكلمات العلمية؟

قلت لاديب يحيى حقي: - انما والاعلمية بعض الكلمات العلمية؟

قلت لاديب يحيى حقي: - انما والاعلمية بعض الكلمات العلمية؟

قلت لاديب يحيى حقي: - انما والاعلمية بعض الكلمات العلمية؟

قلت لاديب يحيى حقي: - انما والاعلمية بعض الكلمات العلمية؟

قلت لاديب يحيى حقي: - انما والاعلمية بعض الكلمات العلمية؟

قلت لاديب يحيى حقي: - انما والاعلمية بعض الكلمات العلمية؟

قلت لاديب يحيى حقي: - انما والاعلمية بعض الكلمات العلمية؟

قلت لاديب يحيى حقي: - انما والاعلمية بعض الكلمات العلمية؟

قلت لاديب يحيى حقي: - انما والاعلمية بعض الكلمات العلمية؟

قلت لاديب يحيى حقي: - انما والاعلمية بعض الكلمات العلمية؟

قلت لاديب يحيى حقي: - انما والاعلمية بعض الكلمات العلمية؟



# الجراحة والتشريح عند العرب

**سُرِيدُ الصَّفْحَةِ**

✽ الأخ المواطن من مدينة اربد:  
— أن ما ننشره من أخبار المختبر علم الحديث، تكون مصلابه عدة أما  
الترجمات عن الصحف والمجلات العلمية الأجنبية أو من وكالات الأنباء.  
ويؤنسها للجهاز الذي أرسلت تسال عنه (كريس جديد للمعوقين)، ففئنا  
نأسف لعدم قدرتنا تزويده بتفاصيل أكثر. ولكن يمكنك الاستفادة من  
المكتب الصحفي البريطاني — جبل عمان، لأن مصدر هذا الخبر كان من  
عندهم وشكراً على ثقته ... مع تحياتنا.



ارغم "أنف"... الجمهور

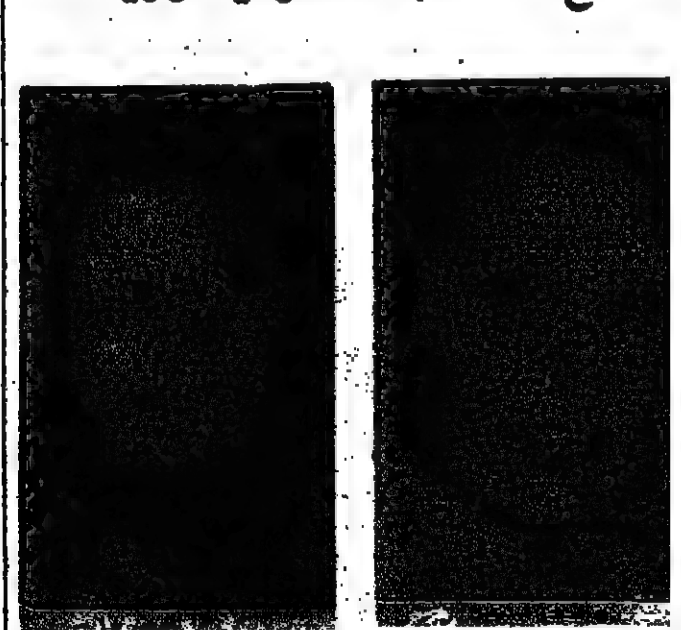


بعد ان عجزت المطربة الإيطالية المعروفة من علاج التهابها المزمن الشبيه بالتهنك قادت مؤخرا ان اكتف الطويل هو احد علاجات "القيادة" والسلطة...

الذكرى التاسعة... لوفاء بيكاسو

ببعض تواصل الأعمال لإنجاز نف "بيكاسو" المقل بيكاسو زت هذه الفترة الأخيرة بظاهرة...  
أكره: احسن خادم للقلب...  
نسيان: احسن خادم للقلب...  
صدق: من اوالنا اقوى لنا...  
قالب: من اقلنا اقمى لنا...  
اختارنا عماد غنيم معان

حفيدة موسوليني... تمثل مع "خالتها" صوفيا لورين



السيلندرا موسوليني حفيدة وتشي موسوليني ذات التماثية ر ربيعا تستعد للقيام ببطولة م سينمائي بعد النجاح الكبير الذي حققته في فيلمها...

وهبت عمرها... لآيات براءة كلها...؟!

واظبت العجوز جبر تروى ما استيقظت على رنين هاتف جبر تروى في الثانية صباحا اعتقد انها اتصلت بي مائة الف مرة منذ ان تقدمت بشكواي الى البوليس عام ١٩٧٧...  
وتقول دوغان الذي كثيرا ما استيقظ على رنين هاتف جبر تروى في الثانية صباحا اعتقد انها اتصلت بي مائة الف مرة منذ ان تقدمت بشكواي الى البوليس عام ١٩٧٧...  
واظبت العجوز جبر تروى ما استيقظت على رنين هاتف جبر تروى في الثانية صباحا اعتقد انها اتصلت بي مائة الف مرة منذ ان تقدمت بشكواي الى البوليس عام ١٩٧٧...

نتائج استفتاء القراء.. قريبا...؟!  
الآلاف الرسائل تشترك بالاستفتاء..  
الحضور على الشاشة.. وفي الاذاعة  
.. يقف الى جانب النجم المرئي والمسموع..!

اشراف :  
عبدالله محمود النصور  
ونعتمد للاخوة والاخوات:  
غدير ناصر - اريد، سعود  
عبدالعزیز خشان - الرماء، عامر  
عبد بقاين - الزرقاء، عليقة  
ابراهيم رجا - معان، سنيان  
مصطفى محمود - معان، جهاد  
محمد عداد طعاني - اريد، هيا  
اسماعيل فرجات - وادي موسى،  
ايمن خليل الخالدي - اريد،  
وصيفة عبدالفتاح قاضوني -  
الرمنا، ايمن محمد بدوان - الرماء،  
جسین علي حسن - جبل النصير،  
روضة مراد - الزرقاء، امته ابو  
فرحة، دينا يونس - معان، انسام  
عائشة عواد الخالدي - الخالدية،  
محمد خليفات - السلط، لطيفة  
ضمره، لمياء حسين احمد -  
الزرقاء، ميسر حسين الدخني،  
حامد بطاينة - الزرقاء، ثايقة  
قاسمية - اريد، خلود دغش،  
خديم ملحد، ميسون عبدالرؤوف  
الشتير، تحسين فرحان - اريد،  
صلاح محمد فرحان - حي نزال،  
صلاح محمد خليل البراوي،  
ملجدة سامي في احمد - اريد،  
ماهر راجي فاضل - اريد، زكية  
عطيات - السلط، نجاح فرحان  
صلاح - اريد، ايمن محمد ابو  
زينون، شفاء خليفات، رومي احمد  
ملكوي - المنصورة،  
خالد ابو الفيت - مدبا، منى  
عليسات - السلط، امجد  
عبد الرحمن - معان، ناصر محمد  
سلم، ملحد دغش، جهاد دغش،  
عبدالواحد دغش، جميل مرعي  
نصار، عامر سلمان عبد ربه -  
معان، عثمان جميل احمد، ابراهيم  
احمد ابو شاكر - جرش، محمود  
محمد النصور - السلط، امال احمد  
عوض - البقعة، اسفة محمود  
فهم - الزرقاء، محمد سليمان  
الخطيب، نفاي غرابية - حوار،  
لينا كورو، ناديا عيسى حداد -  
جامعة اليرموك، رياض ككتاني -  
جامعة اليرموك، ابراهيم محمد  
عودة - مادبا، محمد ابو حشيش،  
محمد ابو هاني، خضر ابو عبيد،  
عبدالله عودة - جامعة اليرموك -  
نافع عبدالهادي سلم الجرادا -  
معان، حنان وليد جبيل، حسن  
الخطيب، وائل محمود شقيق -  
الرصيفة، يسري سليمان الخطيب  
- معان، حمد عطا الله - معان،  
حسن سامي الحلاق - اريد، علي  
زهير يوسف اسماعيل -  
الكلية الجامعية المتوسطة،  
محمد العبدلي، غير عيسى،  
سمير مطوع، سوسن تفلحه،  
محمود ابو عبيد، نبيلة السلاخ  
واليث المياش،  
باسم عبد الله البحر،  
نبيل المشيني، غير عيسى،  
سمير مطوع، سوسن تفلحه، جبر  
حجرات، هدى السلات والبث  
المياش،  
فاتن محمد الفايز،  
نبيل مشيني، غير عيسى،  
جمال الريان، سوسن تفلحه، نهاد  
زمخشري، وزهور الصعوب  
وبرنامج "مشكلة وحل"،  
صابر العظم - معان،  
محمد العبدلي، غير عيسى،  
سمير مطوع، زاهية عتاب، حيدر  
محمود، سوسن تفلحه وبرنامج  
"البث المياش"،  
واصف علي الخصاونة -  
ابدون،  
نبيل مشيني، غير عيسى،  
سمير مطوع، رغدة شومن، محمود  
ابو عبيد، نبيلة السلاخ وبرنامج  
"البث المياش"،  
فؤاد صبحي - الرماء، انور  
فوري - الزرقاء، رفعت ابراهيم  
الرصيفة،  
نبيل المشيني، غير عيسى،  
ابراهيم شاهراده، رغدة ديابنة،  
محمود ابو عبيد، نبيلة السلاخ  
وبرنامج "خليك معنا"،  
كفاح مد الله - المدينة  
الرياضية،  
زهير النوباني، غير عيسى،  
رغدة شومن، محمود ابو عبيد،  
نبيلة السلاخ والبث المياش،  
سمير محمد الحتملة -  
الحصن - اريد،  
محمود ابو غريب، غير  
عيسى، سمير مطوع، سوسن  
تفلحه، عثمان الزكي، جومان  
مجلي، برنامج "خليك معنا"،  
سمير منيب كتاني - جبل  
الهامشي،  
محمد العبدلي، غير عيسى،  
سمير مطوع، عفاف قضايني،  
خالدون الكسري، نبيلة السلاخ  
واليث المياش،  
باسمة سليمان محمد  
الرواش،  
زهير النوباني، غير عيسى،  
سمير مطوع، رغدة شومن، محمود  
ابو عبيد، سلوى حداد و "خليك  
معنا"،  
حنان محمد سعيد - ماركا  
الشمالية،  
نبيل المشيني، غير عيسى،  
سوسن تفلحه، محمود ابو عبيد،  
نبيلة السلاخ ومجلة الاثر،  
رجب مسلم كيوان - ماركا  
الشمالية،  
نبيل مشيني، غير عيسى،  
جبر حجرات، هدى السلات،  
محمود ابو عبيد، نبيلة السلاخ  
واليث المياش،  
مراد رسمي النويري -  
ابدون،  
ربيع شهاب، رشيدة  
الدجاني، جهاد المجالي، رغدة  
شومن، محمود ابو عبيد، نعيمة  
الدياس وبرنامج "خليك معنا"،  
اغزالي القراء، الى اللقاة...  
والها وسهلا بكم.

يا "عواجز"  
العالم...  
الحقوها  
قلت احدي المجلات  
الامريكية بنشر تحقيق  
حول جاكين اوناسيس  
كنديي قلت فيه ان  
المسكنة "تقلب" على  
جمر النار وتنها بدون  
"رجل يحميها" ولكنها  
حدثت شروها لهذا  
الرجل الذي تريد...  
واهمها ان يكون في حدود  
الستين من عمره  
وليتوثر... وهذا فرصة  
"عواجز" العلم  
ليحقوها...

الحديث الى الاصابة  
رجل:  
على كل عصابات يا بنيه العبي...  
وبندي جديك وامر...  
فولي خاي ارض اجدادي...  
فولي درست... وصمك درست...  
فولي اما الى صمعي الرعز... وربلي الريت...  
وان سالوا وقلوا ما لصبيه من...  
فولي... فولي...  
اما مكوا ما فيه اذكاري...

رسومات وصور  
الاسم: عامر محمد  
عبدالرحمن الدويك  
الصف: الثاني  
الاعدادي  
العمر: ١٤ سنة  
الامنية: ان اصبح  
مهندسا

الاباء يطالبون... باعادة "العصا"  
للمدارس  
وعندما ينتهي الاستفتاء بشكل كامل  
سيبرسل الى سكرتير وزارة التعليم  
للبت في الموضوع... وياني هذا  
الاستفتاء في اعقاب جدل اوروبي  
حول الموضوع مقدم من رابطة  
اولياء الامور في سكتلاندا

عرض خاص  
للفيلم التلفزيوني  
"الجبل"  
تعقد في رابطة الكتاب الاردنيين  
مساه اليوم ندوة حول الفيلم  
التلفزيوني الاردني "الجبل" حيث  
يشترك فيها الدكتور مروان خير  
ندبر البرامج في التلفزيون والسيد  
جواد مرقه مدير مركز الانتاج وعدد  
من المثقمين في شؤون الفن  
هذا وسيعرض الفيلم قبل  
مناقشة للحضور  
الفيلم من اخراج عروه زريقفك  
مخرج مساعبد ملحد مسيب  
سيناريو وحوار وشعر هليل  
العجلوني.

اصدقاء...  
الكلمة الضائعة  
نعتمد للاخوة والاخوات...  
اصدقاء الكلمة الضائعة وهم: ام  
محمد عوض الخالدي - الخالدية،  
انطوان زياته، سمير عبد الغفار  
العجوري - الكرامة، خالد محمد  
عبد الفضيل السطوي - مادبا،  
خالد احمد بني هاني - العقبة،  
ربيع محمد زهو - جبل الحسين،  
عصام ومحمد المطارنة - عي -  
الكر، ناصر عبد الجليل الجلامدة  
- الكرك، عبد الله منصور خزانة  
- رجا، تهنى سالم القضاة -  
السلط، محمود فرحان الروابدة -  
الزرقاء، اسامة مصطفى سعيد عبد  
السلام - الزرقاء، مثال صلاح  
اليس - معان، محمد داود ابو  
عجيبه - معان، احمد محمد  
يوسف - المريج، عاتل عبيد  
مصطفى شيب - بيار وادي  
السير، غدير ناصر، نبال ناصر،  
حسن محمد حمدان - قاع، ياسين  
القراله - الكرك، يوسف محمود  
الصمادي - عجلون، منصور سليم  
المقلبة - سما الروسان، احمد علي  
اسماعيل - الكرك.  
اهلا وسهلا بكم وان اللقاء...

ابريجات وداد  
الى لندن  
يفادونا الى لندن يوم غد السبت  
داود عمر داود وعبد الحليم  
عربيات من موظفي دائرة الاخبار في  
التلفزيون العربي في جولة  
استطلاعية في التلفزيون البريطاني  
بي بي سي وشبكة التلفزيون المستقلة  
اي تي ان تستمر لمدة شهر واحد.

بريجيت.. تروي.. كل شيء  
اقوال وامثال في العيون  
كتاب القلب يقرأ في العيون  
- العين تبحر كل شيء الا نفسها  
- بالعينين تطلب المرأة وتخذ  
وتكره وتحب وتقتل  
- اسهل عليك ان تملأ عشرين معد  
من ان تملأ عينين  
- العين ترجمان القلب  
- العيون تصدق نفسها والاذن  
تصدق غيرها  
حسام كمل بشارة  
المركز الجغرافي الاردني  
تعبيرات ضاحكة  
\* سال احدهم: ما هو شير  
العسل؟ فاجب التالي: هو اجازة  
تمنع للزوج قبل ان يبدأ العمل مع  
مديره الجديد.  
\* السجاعة صفة اذا مارسها  
الفقر سميت وقاحة.  
\* افراد في محلة اذاعة بدون  
ميكروفون.  
\* نصيحة للام: قلسي اذ  
حديثك في اذن اذ لولاد لما  
اصبحت اما.  
اختارها  
عليه سالم البستنجي  
الكنشبة - الكرك  
تزييف  
١٧٢ مليون جنيه  
بير لويجي توري تمسك من  
الهرب اخيرا اثناء مواسمه اسام  
محكمة التهم مع اثنين من  
مواطنيه اتهموا معا بتزييف  
١٧٢ مليون جنيه استرليني... ومن  
المعتقد ان وراء هروب صليبة  
التزييف تلف - المانيا الدولية -



أرض المحتلة

# هل ستفقد إسرائيل الجولان؟

١٢ ألف درزي يعلنون الحرب على إسرائيل ويحققون الانتصار  
جندي درزي: أشعر بالخجل لانني اعمل بالجيش الإسرائيلي  
لماذا يحق لليهودي السوفياتي المطالبة بهويته بينما لا يحق للدرزي ذلك؟

نشرت صحيفة دافار مقالاً للكتبة الإسرائيلي نلحوم برنيان، يتساءل فيه عن الفوائد التي جنتها إسرائيل من قرارها بضم مضيق الجولان، ويسلط الضوء فيه على الحرب الحقيقية التي شنها المواطنون العرب على إسرائيل وعلى قانونها بضم الهضبة، ومدى الفشل الذريع الذي منيت به هذه المسئلة وأدعاءات حكومة بيغن حول نجاح تطبيق القانون الإسرائيلي وفرض الهوية الإسرائيلية على المواطنين، وفيما يلي نص المقال:

ربما ستحل المشكلة في الحرب، هذا ما قلته يهودا هرتسل الذي اجتمعنا به لفترة طويلة في منزله في مستوطنة ماروم جولان وحاولنا التعرف على الأسباب التي أدت الى انهيار العلاقات الحميمة التي كانت قائمة بين الدرزي في مضيق الجولان وإسرائيل.

ويقول هرتسل: لقد كنت مسؤولاً من قبل مستوطنات الجولان عن العلاقات مع الدرزي واعتبر بانني حققت فشلاً ذريعاً، ولكن كيف ستحل المشكلة في الحرب؟

اجاب هرتسل: اذا نشبت حرب مع سورية وظل الوضع على ما هو عليه فلن مشكلة الدرزي ستحل على مستوى قائد كتيبة، وعندما نضع في الحسبان لجن الكتيبة وربما خطأ الدرزي في فهم الحكم الإسرائيلي وتصرفاته في اوقات الامتياز، ولهذا فهم يجازون بانفسهم.

الافراق في التنازل بين الجانبين الخارجي للمشكلة اي استمرار الاضراب ورفض استلام الهويات الإسرائيلية يمكن حله بدون الاستعانة بإجراءات حربية، ان وسيطاً واحداً قد يستطيع اقناع زعماء درزي الجولان باستلام الهويات الإسرائيلية وبالمقابل يحصل الدرزي على وعد من إسرائيل بعدم مصادرة اراضيهم وعدم ارقام ابناءهم على الخدمة في الجيش الإسرائيلي، والافراج عن زعماء الدرزي وإخراجهم من السجن، ويبدأ سعيهم للعمل الدؤوب الى اسكان عيولهم وتعود الأوضاع الى شكلها الطبيعي.

وعلى الرغم من ذلك يبدو ان الشهور الماضية قد ادلى الى حدوث تغيير جذري لدى الجانبين، وان ما حدث لا يمكن اصلاحه، وان الأسباب التي زعمت الثقة وتآكلت الخواص والروابط، سوف تعود وتبرز من جديد. وهذا الفشل الذريع الذي منيت به إسرائيل والذي يعتبر اكبر فشل منيت به منذ احتلال الجولان سيظل تاركا بصمته على إسرائيل.

ان الحالية الدرزية الصغيرة البالغ عددها ١٢ ألف نسمة قد علمت إسرائيل لشدة كبرها، أهمها: البعيد عن إقامة علاقات إيجابية مع طائفة تقع تحت سيطرتها، فقد كانت تعيش في ظل القوتية وسنظل كذلك. ربما الدرزي هم الخيرة، كما يقول عدد كبير من يهود الجليل والجولان، وربما إسرائيل هي الخيرة، كما يقول الدرزي ولكن الحقيقة قائمة، ان من لا يستطيع الجيش ان يسيطر على منطقة، أعادت حياة الاقلية وتنمعت بازدهار اقتصادي لا يمكن له خداعاً باحاديث حول تسوية مع سكان الضفة الغربية.

ان المنطقة الدرزية في هضبة الجولان تستطيع تطبيع إسرائيل القوية الحقيقية للتوابع الدرزية. ان الفرق بين الهوية السابقة التي يحتفظ الدرزي بها وبين الهوية الجديدة، التي اقوما في الوجه، هو في العنصر المكتوب على غلافها، فيما حملت الهوية السابقة اسم قيادة منطقة هضبة الجولان، فقد كتبت على الهوية الجديدة عبارة وزارة الداخلية، أما مضمون الهويةتين فهو متشابه تماماً، يضاف الى ذلك، هناك الحرب الدائرة حول الممتلكات الموجودة التي تثير اليهود والدرزي والعرب معاً وهي: الأرض.

ان ردود الفعل المتفرقة التي صدرت عن الدرزي في الجولان تعود الى الخلاف التي أثرت في تفويضهم عندما شاهدوا المصلحين الإسرائيلي، وهم يهددون لاقامة مستوطنة يهودية بالقرب من اراضيهم. وقالت الإشاعات: ان المصلحين الإسرائيلي قاموا بعملية مسح للمساكن في القرى الدرزية تمهيداً لفرض ضرائب الممتلكات، واعتقد بان الرسم التي ستجسيها مئات المسكنات تغطي الخسائر التي نجت من الجولان مع الدرزي. أما فيما يتعلق بالاستيطان اليهودي فهذه تيرة تحقق ذاتها واذا

كانت الضفة الاستيطانية في السابق موضع شك فقد حللتها المجابهة مع الدرزي الى واقع، وتطرق حكومة إسرائيل على عملها الاستيطاني هذا اسم «الرد الصهيوني» المنسب، وأوصت مستوطنات الجولان باقامة مستوطنات جديدة وسارع إريئيل شارون الى المصادقة على ذلك.

ان اضراب يهضبة الجولان من العمل الدؤوب لم يؤد الى وقوع خسائر اقتصادية كبيرة في إسرائيل، ولكن قدرة الدرزي على مواصلة الاضراب فترة طويلة يمكن ان تكون نموذجاً يحتذى من قبل سكان الضفة الغربية وقطاع غزة واذا نجح سكان الضفة وللقطاع في الاستمرار في الاضراب فترة طويلة، فانهم سيلحقون خسراً كبيراً في مجالات الخدمات والصناعة، وقد أعلن في الضفة الغربية اضراب آخر وهو واحد من اضرابات عديدة وكان في هذه المرة في اعقاب الاعتداء على المسجد الأقصى، فهل يمكن القول ان درزي الجولان هم رواد في هذا المجال؟

لقد أصبحت الخدمة في الجيش الإسرائيلي صعبة في الوقت الحاضر، فبينما يرسل الجنود لاطلاق النار على الصمود في الحصار الذي فرضته إسرائيل على الضفة الغربية، وهم يرسلون للاشتباك ببدون سلاح مع مستوطني غوش إيلونيم في ياميت، ويرسلون الى هضبة الجولان لأرقام الدرزي على استلام الهويات الإسرائيلية، وفي جميع الحالات يواجه الجندي الإسرائيلي الاحتار والمهانة ولكنه الفضل بكثير من التورط في حرب خيرية من حيث النتائج في جنوب لبنان ولا تعتمد على إجماع قومي في إسرائيل.

ان العمل الذي يقوم به الجيش الإسرائيلي حالياً يشبه العمل الذي يقوم به جيش جنوب إفريقيا او جيش أمريكا الجنوبية، ولم ادرك ابداً كيف يمكن اعداد جيش قومي على الحدود الداخلية ويبدو ان هذا ممكناً في إسرائيل واننا قد اعتدنا على هذا الوضع.

لقد توجهنا في مجموعة تضم كلا من: منير ليلان وتشيلاري بيغون وتوفيق زياد وفيليبس لاجر ويوسي الكازاري ولد جادي الكازاري الجندي الذي رفض لواء الخدمة العسكرية في المناطق المحتلة، ومجموعة من المرافقين الدرزي الى المنزل الذي اقيم فيه الاستقبال، وهناك في مجلس شمس جرى استقبال حافل لزعماء الحزب الشيوعي الإسرائيلي.

ان من الصعب علينا ان نعرف من يستعمل الاخر: هل هو الحزب الشيوعي الإسرائيلي الذي استقبل ضم الجولان لكسب عطف الدرزي، وليصبح الوسيط الوحيد بين الاقلية في إسرائيل والمناطق المحتلة، وبين الحاكم والكفيس ام الدرزي الذين يبدون كسب عطف اكبر عدد من اليهود ويلاجون الى الحزب الشيوعي في اوقات الشدة.

لقد سالت فيلنر: هل اوصيت الدرزي بصفتك عضو كنيست بالانكسار لقانون الدولة؟ فجاب فيلنر بنعم، بأنه لم يوص شيئاً، وبعد ذلك عندما وصل مصوروا التليفزيون قال: ان ضم الجولان ليس قانوناً بل مهزلة.

ان فيلنر لا يتحدث العربية ولا اعلم بوجود زعماء في العالم لا يفهمون لغة تايخيهيم. أما فيلنسيا لنجر فتحدثت العربية بطلاقة وبكفاءة بلوندية واضحة وهي ذكية العقل واللسان، وقال احد زعماء الدرزي امام الحضور: اننا امام خيارين: إما ان نموت او، فساعدت لنجر قائلة: او نحافظ على كرامتنا.

بعد ذلك قمتا بزيارة المدرسة الواقعة في الساحة الرئيسية بمجلس شمس وهناك حشد الجيش الإسرائيلي جميع الاشخاص الذين رفضوا استلام الهويات الإسرائيلية للتحقيق معهم، وشاهدنا على الجدران رسومات للعلم السوري والعلم الفلسطيني وشعارات مثل «يسقط الاستعمار الصهيوني»، انني اعلم بان الذنب لا يقع على الجندي

الإسرائيلي الذي لا يعرف كيف يفرض على مواطني الجولان على هوية بل على الشخص الذي أصدر له هذا الأمر العبي.

ما لا شك فيه ان سكان الهضبة يشعرون بالانتصار بعد نجاحهم في الصمود في الحصار الذي فرضته السلطات الإسرائيلية عليهم، وقال لهم كيف يمكن اعداد جيش قومي على الحدود الداخلية ويبدو ان هذا ممكن في إسرائيل واننا قد اعتدنا على هذا الوضع.

في غضون ذلك وبينما نحن في الساحة الرئيسية جاءت بعض النساء من قرية مسعدة المحاذية لقرية مجلس شمس، وكانت احداهن ترتدي ملابس اوربوية وواقعة من نفسها وتحدثت بالعبرية التي تعلمتها في المعبد.

وقلت: نحن من جديد بيننا انتم، اي حكومتكم، فهي من ماء. وقالت لها: انني كرتي مواطنة إسرائيلية وصوتتي ضد الحكومة وسأعطي رأسي لها.

فقلت: هذا ليس من واجبي بل من وليكم انتم. ان الدرزي في إسرائيل متقسمين حول انفسهم بشأن مشكلة الجولان، ولا شك بان نضال درزي الجولان يثير لديهم شعوراً بالتضامن، علماً بان المجابهة بين قوات الامن الإسرائيلية وسكان قرى الجولان تصل طابعاً درزياً داخلياً، وودا على سؤال حول رأي سكان القرى بموقف اخوانهم الدرزي الذين يتصدون لهم لاجباراً انهم يقومون بواجبهم.

خلال وجودي في قرى هضبة الجولان التقيت بشباب درزي إسرائيلي من قرية عسفا يدعى جيه كيرف، وأبدى تأثره بما تقوم به إسرائيل في الضفة الغربية والقرى الدرزية في الجولان.

## سلطات الاحتلال تحاول ضرب وحدة أهالي الجولان

لأننا نتمرن ولا تنسى اننا اقلية في دولة إسرائيل. خلال وجودنا في قرى هضبة الجولان التقينا بعدد زعماء الدرزي ويدعى منير ابو صالح. ان منير يعيش في نزاع دائم مع الحكم الإسرائيلي ويخشى لفسجن مرات عديدة وفرضت عليه الإقامة الجبرية لقيامه برفع العلم السوري. قال لنا: عندما احتلت إسرائيل هضبة الجولان علمتنا بمعلمة جيدة، ولكن شابتنا ادركوا ان وراء هذه المعلمة للبطية نوايا خبيثة.

لقد كانت سياسة حكومة التجمع العمالي تهدف الى ضرب الاضداد، بحيث لا تشعر الاقلية بذلك وفي البداية، فتحوا لنا عيادات طبية وقدموا لنا مساعدات مالية، وترخيص إسرائيل، واولوا شيئاً فشيئاً ايماناً من سورية، ولم يشعر السكان بذلك الى ان جاءت حكومة اليمين التي ازلت القناع عن وجه إسرائيل وكشفت عن وجهها الحقيقي، وبدأ فرض الضرائب ومصادرة الأراضي من الأشخاص الذين لم يستطيعوا دفع الخريبة وبعدت الحكومة الإسرائيلية بعد ذلك الى منح الجنسية الإسرائيلية للسكان للراغبين بها، وهنا ادرك السكان حقيقة الامر وانهم يواجهون سياسة خبيثة.

وسألت: لماذا ترفضون حمل الهوية الإسرائيلية؟ فقالنا: ان الهوية تطمس قوميتهنا، وان الاضراب اكبر تضامنة من أجل هويتنا العربية.

وسألت: ان متى؟ فجاب: هناك اتفاق بين القرى الاربع في هضبة الجولان بالاستمرار في الاضراب حتى الموت... فقلت: اننا نؤمن بان هناك قوى ديمقراطية في إسرائيل تؤيدنا كما توجد سياسة دولية.

فقلت: سوف ينضم الجميع. فقال: قل لنا سمح لاحد ان ينسأنا ويستخذ إجراءات أخرى. فقلت: اجراءات ارمالية... فقال: ربما لقد استغفلت إسرائيل جميع وسائل القوة التي تملكها، ولم يبق امامها سوى اتباع الوسائل القانونية خذنا.

واضاف: ماذا حدث للدرزي في إسرائيل؟ لقد سلطت الدولة اجزاء كبيرة من اراضيهم، على الرغم من ختمهم في الجيش الإسرائيلي ويقول منير عندما جاء الزعيم الروحي للدرزي في إسرائيل الشيخ أمين طريف وسألت: كيف سمح بتجنيد الدرزي في

الجيش الإسرائيلي، فقال: ان الامر كان في البداية تطوعياً وعلى اساس فردي، وبعدما سنت الحكومة قانوناً يلزم الشبان الدرزي بخدمة العسكرية، ولم استطع مقاومة ذلك. واصل منير: ان مثل هذا يمكن ان يحدث في هضبة الجولان ايضاً.

وقال: اننا لا نملك وثائق تؤكد ملكيتنا للأراضي التي نقيم عليها، لان السوريين لم يسجلوا الأراضي في دائرة تسجيل الأراضي، وبعد فرض القانون الإسرائيلي جاء مساحون إسرائيليون الى عين كيتا وبدأوا في قياس اسطح المنازل وقاموا بعملية مسح للأراضي في قرية مسعدة تمهيداً لاقامة مستوطنة يهودية هناك.

وسألت: هل رفق جاي مراسل تلفزيوني الإسرائيلي اسرائيلي في فلجاء: نعم انه اسرائيلي مثلاً اننا سوري.

فقلت: ربما هو فلسطيني؟ فقال: اسرائيلي يحمل لاسم الفلسطيني. لقد استمعنا الى قصص مروعة حول تصرفات قوات الامن الإسرائيلية في مجلس شمس، حيث قام الجنود باقتلاع جميع الاشخاص الذين رفضوا حمل الهوية الإسرائيلية الجديدة وقام جنود اخرون بالقاء القنابل على المنازل ولكنهم فوجئوا بايمانهم لهم في غداة اليوم التالي، وعلى الرغم من ذلك فقد قامت السلطات العسكرية بإبلاغ وسائل الاعلام بان وجهاء الدرزي تسلموا الهويات الجديدة ولم تتعلم وسائل الاعلام العبرية التي علشتها في الضفة الغربية، وصدرت البيانات العسكرية التي كانت بعيدة عن الصحة، وتناست بان المسك والاحتلال لا يجتمعان مما تحت سقف واحد.

خلال جولتنا في هضبة الجولان زرينا مستوطنة ماروم جولان التي كانت اول مستوطنة اقيمت في المناطق المحتلة. وتحدثنا مع يهودا هرتسل الذي يعتبر من مؤسسي المستوطنة وله علاقات جيدة مع قادة الحكم في إسرائيل على الرغم من انتماءه الى حزب التجمع العمالي المعارض. قال لنا: لقد كانت علاقتنا مع الدرزي في الجولان ممتازة منذ عام ١٩٦٧ وكان الحكم العسكري يعامل السكان هنا بشكل مختلف.

تلمنا عن امكان لخرى، ولم يكن بلحجة لاستخدام قوات الجيش لفظ الهدوء والنظام، وفي ظله تمتع الدرزي برخاء اقتصادي.

كثير في تعريض السكان على مقاومة الضم والامتناع عن قبول الهويات الإسرائيلية. لقد اعرب هرتسل عن اعتقاده بان سبب هذا التحول هو اتفاقيات كامب ديفيد التي وافقت إسرائيل فيها على الانسحاب التام من سيناء والدرك الدرزي في الجولان بان سورية هي وطنهم وان ما ينطبق على سيناء ينطبق على الجولان ايضاً.

وقال: بعد فشل جميع المحاولات للطلب على مقاومة السكان الدرزي في الجولان توجهنا الى اريئيل شارون واقتربنا عليه ان يرفض القانون الإسرائيلي على الجولان لحل المشكلة، كما لم يطلع اعتقال الزعماء العرب، وبعدما اقترحنا على قائده المنطقة الشمالية بان يدعمه بضمهم سيدبرون اهرم بدون العمال الدرزي واستجاب القائد لاقتراحنا ولكن الاوضاع تصاعدت من يوم الى آخر وبدأت المنطقة وكأنها جيب سوري داخل إسرائيل، وانتظمت في الضفة والجليل لتقديم العون للدرزي، وقامت السلطات بفرض الحصار على قرى الهضبة لمنع هذه القوافل من الوصول الى المخيمات.

وقلتا لشارون: اننا نواجه مصائب في الهضبة فهل تراقب على اقامة مستوطنتين هناك ولم يتبدد شارون في الموافقة.

فجاب: سوف نؤالا الى يهودا هرتسل كيف ستتغير هذه المسألة؟ فجاب: اننا أعلنت اربع قرى الحرب على دولة إسرائيل، فمن سيستمع؟ ان هذه القرى لا تنضم اكثر من ١٢ ألف نسمة وخلال الحكم الإسرائيلي اشتركوا بملكات كبيرة وصعدت تقيت والبنوك تسجل عليهم فواتر باهظة وهم يخشون من الاضراب.

وقال هرتسل: اننا نؤيد اتباع سياسة القويبة ضد الدرزي ومن يرغب في البقاء فليبق، ومن يرغب في الذهاب فليذهب.

وقلتا له: لا تريد الاعتراف بان قانون ضم الجولان كان خطأ، وهل باستطاعتك ذكر الفوائد التي جناها للمستوطنون اليهود من هذا القانون؟

مذكرة دعوى ثانية (أخطار) محكمة الحقوق بداية عام ١٩٨٢/٢٨٠ رقم الدعوى ١٨٢/٢٨٠ اسم المدعى عليه وشهرته ومحل اقامته محمد سعيد عبدالله القدومي مجهول مكان الإقامة. يقضي حضوره محكمة حقوق عن يوم الاربعاء الموافق ٨٢/٥/٨٢ الساعة الثامنة صباحاً للمقاضي المدعى التي اقامها عليه حسني محمد العبد العليش وكيله لمحامي «عبدن راشد فلدا لم تحضر ولم ترسل وكلاءه فاق الحكم الذي سيصدر في الدعوى يعتبر بمثابة الوجاهي»

عن الجولان ليس موجها ضد الدرزي. لقد ادى قانون الجولان الى ابللة قلب من سيناء وان الجولان يشكل صراعاً صعباً تشكك فيه بماء كثيرة لان من المستحيل على إسرائيل ان تسمح بضمها.

فقال: لقد اعتقدت دائماً بان القانونين سيكون بداية النضال من اجل الجولان، وليس نهائياً واعتقدت بان من الاشغال على الكنيست التفتي عن ياميت ومن مستوطنة جيلو في الضفة الغربية لان مستوطنة جيلو خاضعة لقانون توحيد القدس. ولم يسمع بالضمات.

فقلت: بعد فشل جميع المحاولات للطلب على مقاومة السكان الدرزي في الجولان توجهنا الى اريئيل شارون واقتربنا عليه ان يرفض القانون الإسرائيلي على الجولان لحل المشكلة، كما لم يطلع اعتقال الزعماء العرب، وبعدما اقترحنا على قائده المنطقة الشمالية بان يدعمه بضمهم سيدبرون اهرم بدون العمال الدرزي واستجاب القائد لاقتراحنا ولكن الاوضاع تصاعدت من يوم الى آخر وبدأت المنطقة وكأنها جيب سوري داخل إسرائيل، وانتظمت في الضفة والجليل لتقديم العون للدرزي، وقامت السلطات بفرض الحصار على قرى الهضبة لمنع هذه القوافل من الوصول الى المخيمات.

وقلتا لشارون: اننا نواجه مصائب في الهضبة فهل تراقب على اقامة مستوطنتين هناك ولم يتبدد شارون في الموافقة.

فجاب: سوف نؤالا الى يهودا هرتسل كيف ستتغير هذه المسألة؟ فجاب: اننا أعلنت اربع قرى الحرب على دولة إسرائيل، فمن سيستمع؟ ان هذه القرى لا تنضم اكثر من ١٢ ألف نسمة وخلال الحكم الإسرائيلي اشتركوا بملكات كبيرة وصعدت تقيت والبنوك تسجل عليهم فواتر باهظة وهم يخشون من الاضراب.

وقال هرتسل: اننا نؤيد اتباع سياسة القويبة ضد الدرزي ومن يرغب في البقاء فليبق، ومن يرغب في الذهاب فليذهب.

وقلتا له: لا تريد الاعتراف بان قانون ضم الجولان كان خطأ، وهل باستطاعتك ذكر الفوائد التي جناها للمستوطنون اليهود من هذا القانون؟

مذكرة دعوى ثانية (أخطار) محكمة الحقوق بداية عام ١٩٨٢/٢٨٠ رقم الدعوى ١٨٢/٢٨٠ اسم المدعى عليه وشهرته ومحل اقامته محمد سعيد عبدالله القدومي مجهول مكان الإقامة. يقضي حضوره محكمة حقوق عن يوم الاربعاء الموافق ٨٢/٥/٨٢ الساعة الثامنة صباحاً للمقاضي المدعى التي اقامها عليه حسني محمد العبد العليش وكيله لمحامي «عبدن راشد فلدا لم تحضر ولم ترسل وكلاءه فاق الحكم الذي سيصدر في الدعوى يعتبر بمثابة الوجاهي»

عن الجولان ليس موجها ضد الدرزي. لقد ادى قانون الجولان الى ابللة قلب من سيناء وان الجولان يشكل صراعاً صعباً تشكك فيه بماء كثيرة لان من المستحيل على إسرائيل ان تسمح بضمها.

فقال: لقد اعتقدت دائماً بان القانونين سيكون بداية النضال من اجل الجولان، وليس نهائياً واعتقدت بان من الاشغال على الكنيست التفتي عن ياميت ومن مستوطنة جيلو في الضفة الغربية لان مستوطنة جيلو خاضعة لقانون توحيد القدس. ولم يسمع بالضمات.

فقلت: بعد فشل جميع المحاولات للطلب على مقاومة السكان الدرزي في الجولان توجهنا الى اريئيل شارون واقتربنا عليه ان يرفض القانون الإسرائيلي على الجولان لحل المشكلة، كما لم يطلع اعتقال الزعماء العرب، وبعدما اقترحنا على قائده المنطقة الشمالية بان يدعمه بضمهم سيدبرون اهرم بدون العمال الدرزي واستجاب القائد لاقتراحنا ولكن الاوضاع تصاعدت من يوم الى آخر وبدأت المنطقة وكأنها جيب سوري داخل إسرائيل، وانتظمت في الضفة والجليل لتقديم العون للدرزي، وقامت السلطات بفرض الحصار على قرى الهضبة لمنع هذه القوافل من الوصول الى المخيمات.

وقلتا لشارون: اننا نواجه مصائب في الهضبة فهل تراقب على اقامة مستوطنتين هناك ولم يتبدد شارون في الموافقة.

فجاب: سوف نؤالا الى يهودا هرتسل كيف ستتغير هذه المسألة؟ فجاب: اننا أعلنت اربع قرى الحرب على دولة إسرائيل، فمن سيستمع؟ ان هذه القرى لا تنضم اكثر من ١٢ ألف نسمة وخلال الحكم الإسرائيلي اشتركوا بملكات كبيرة وصعدت تقيت والبنوك تسجل عليهم فواتر باهظة وهم يخشون من الاضراب.

وقال هرتسل: اننا نؤيد اتباع سياسة القويبة ضد الدرزي ومن يرغب في البقاء فليبق، ومن يرغب في الذهاب فليذهب.

وقلتا له: لا تريد الاعتراف بان قانون ضم الجولان كان خطأ، وهل باستطاعتك ذكر الفوائد التي جناها للمستوطنون اليهود من هذا القانون؟

مذكرة دعوى ثانية (أخطار) محكمة الحقوق بداية عام ١٩٨٢/٢٨٠ رقم الدعوى ١٨٢/٢٨٠ اسم المدعى عليه وشهرته ومحل اقامته محمد سعيد عبدالله القدومي مجهول مكان الإقامة. يقضي حضوره محكمة حقوق عن يوم الاربعاء الموافق ٨٢/٥/٨٢ الساعة الثامنة صباحاً للمقاضي المدعى التي اقامها عليه حسني محمد العبد العليش وكيله لمحامي «عبدن راشد فلدا لم تحضر ولم ترسل وكلاءه فاق الحكم الذي سيصدر في الدعوى يعتبر بمثابة الوجاهي»

عن الجولان ليس موجها ضد الدرزي. لقد ادى قانون الجولان الى ابللة قلب من سيناء وان الجولان يشكل صراعاً صعباً تشكك فيه بماء كثيرة لان من المستحيل على إسرائيل ان تسمح بضمها.

فقال: لقد اعتقدت دائماً بان القانونين سيكون بداية النضال من اجل الجولان، وليس نهائياً واعتقدت بان من الاشغال على الكنيست التفتي عن ياميت ومن مستوطنة جيلو في الضفة الغربية لان مستوطنة جيلو خاضعة لقانون توحيد القدس. ولم يسمع بالضمات.

فقلت: بعد فشل جميع المحاولات للطلب على مقاومة السكان الدرزي في الجولان توجهنا الى اريئيل شارون واقتربنا عليه ان يرفض القانون الإسرائيلي على الجولان لحل المشكلة، كما لم يطلع اعتقال الزعماء العرب، وبعدما اقترحنا على قائده المنطقة الشمالية بان يدعمه بضمهم سيدبرون اهرم بدون العمال الدرزي واستجاب القائد لاقتراحنا ولكن الاوضاع تصاعدت من يوم الى آخر وبدأت المنطقة وكأنها جيب سوري داخل إسرائيل، وانتظمت في الضفة والجليل لتقديم العون للدرزي، وقامت السلطات بفرض الحصار على قرى الهضبة لمنع هذه القوافل من الوصول الى المخيمات.

وقلتا لشارون: اننا نواجه مصائب في الهضبة فهل تراقب على اقامة مستوطنتين هناك ولم يتبدد شارون في الموافقة.

فجاب: سوف نؤالا الى يهودا هرتسل كيف ستتغير هذه المسألة؟ فجاب: اننا أعلنت اربع قرى الحرب على دولة إسرائيل، فمن سيستمع؟ ان هذه القرى لا تنضم اكثر من ١٢ ألف نسمة وخلال الحكم الإسرائيلي اشتركوا بملكات كبيرة وصعدت تقيت والبنوك تسجل عليهم فواتر باهظة وهم يخشون من الاضراب.

وقال هرتسل: اننا نؤيد اتباع سياسة القويبة ضد الدرزي ومن يرغب في البقاء فليبق، ومن يرغب في الذهاب فليذهب.

وقلتا له: لا تريد الاعتراف بان قانون ضم الجولان كان خطأ، وهل باستطاعتك ذكر الفوائد التي جناها للمستوطنون اليهود من هذا القانون؟

مذكرة دعوى ثانية (أخطار) محكمة الحقوق بداية عام ١٩٨٢/٢٨٠ رقم الدعوى ١٨٢/٢٨٠ اسم المدعى عليه وشهرته ومحل اقامته محمد سعيد عبدالله القدومي مجهول مكان الإقامة. يقضي حضوره محكمة حقوق عن يوم الاربعاء الموافق ٨٢/٥/٨٢ الساعة الثامنة صباحاً للمقاضي المدعى التي اقامها عليه حسني محمد العبد العليش وكيله لمحامي «عبدن راشد فلدا لم تحضر ولم ترسل وكلاءه فاق الحكم الذي سيصدر في الدعوى يعتبر بمثابة الوجاهي»



بريطانيا والارجنتين

توة وقع بعد ان فقد جانيها الصراع في الجزر سفنا حربية ورجالا في اشتباكات قتالية ضد جنوب المالطي. وقد سمعت كثير من الدول التي ايدت بريطانيا في ذلك وقت يتخذ اجراءات اقتصادية ضد البريطانيين من طلبها لبلقاء القاتل غير ان السيد بيم ابلغ البرلمان امس ان الانسحاب البريطاني من جزر فوكلاند ينبغي ان يكون جزءا من الهدنة.

وقال السيد بيم ان الضمان العسكرية التي تكبدها بريطانيا والبريطين تؤكد الحيلة الملحة للتوصل الى تسوية دبلوماسية للصراع وان الحكومة تبحث بشكل نشط الفكرة الجديدة من بيرو والولايات المتحدة.

واضاف قائلا (ان ابلغ للجساي احيى المصوم ان احد للقبول الاساسي للاكسار التي نتجها هو موقف ميكرو اطلاق النار والانسحاب السريع للقوات.

وفي الوقت الذي استمرت في الجهود الدبلوماسية اوصحت بريطانيا انها تستمر في حصارها لجزر فوكلاند.

وعندما سئل البريطانيون نوت وزير الدفاع في البرلمان امس الاول عن احتمال وقوع المزيد من الضمان في جنوب المالطي، قال ان تقادي الاشتباكات تتوقف ان البريطانيين بالانضمام الى القوات البريطانية.

واوضح بعض المعلقين السياسيين مع ذلك ان بيان السيد بيم فيها يوري يستبعد اي عمل جهوي فوري للقوات البريطانية مثل عملية انزال في الجزر.

وقال السيد بيم ان اغلب طقم لصورة شيلبي التي اغرقت بواسطة الدروع ايطاليته موجه، وبعدهم حوالي ٢٨ شخصا، مجرورا اسفله وانهم في امان في سفن سفن القوة البحرية الاخرى غير ان ٣٠ شخصا يعتبرون في عداد المفقودين.

وقد جاء الهجوم على شيلبي الذي نجم عنه اول ضحايا بريطانية رئيسية في الصراع بعد اغرق غواصة بريطانية للطرار البريطاني جنرال بيرجانيو بعد الاخذ للمضي.

وقد ادى الاشتباكات الى مطالب بوقف اطلاق النار من جانب عدد من ركاء بريطانيا في السوق الاوروبية

ثم اجتمع الرئيس اللبناني  
فلك والسفير السوفياتي  
سولداتوف الذي كان يرافقه رئيس  
معد الاستشراف في الاتحاد  
السوفياتي، وصرح سولداتوف بان  
الاتحاد السوفياتي يعمل من اجل الا  
تسار العلاقات الامريكية اللبنانية  
في لبنان والقاهرة والقسطنطينية،  
واوضح ان بلاده تنفذ هذه السياسة  
عن طريق الامم المتحدة والاتصالات  
التي تجريها مع الدول العربية  
والدول الاخرى ومن بينها الولايات  
المتحدة الامريكية.

حریق فی

للتأصية ان الجهات المختصة قررت  
تفادي البأخرة او احراقها كاملة  
اتفاقا لتوقع ان ضماضات أخرى،  
وعلم ان ثلاثة من افراد الدفاع  
اسندي قد اصيبوا خلال عمليات  
الكشفة وهم: الشريفي مداليه  
المناطيه، الشريفي بشر يوسف احمد،  
الشريفي محمد الشوكي.  
اما خسائر البأخرة التي تبلغ  
حوادثها وزيوتها ١٨٨٨ طنا فهي  
فاحشة للغاية.  
ويذكر ان البأخرة كانت قد وصلت  
الى ميناء العقبة اسم الاثافي، وهي  
محطة بائود الغدائية الموقوفة،  
وتكرر مصدر مسؤول في مدينة  
العقبة ان تحقيقات تجري مع طاقم  
البأخرة الذين لم يصب ادعاهم  
لعرقه اسباب اندلاع الحريق.  
وجدير بالذكر ان حوادث حريق  
متكررة قد وقعت لبواخر مختلفة في  
ميناء العقبة خلال الازمنة الأخيرة،  
مما تسببته طلال جمعها.

**اعظاها رب**  
ويؤتي جندي اسرائيل قنطري اي  
زائر وكذلك كل ما يحمل من قنات  
بينما يشق على الصحفيين الاجانب  
نحول المجلس البلدي، دون تصريح  
من الادارة الاسرائيلية.  
وبالنسبة لاراهيم الطويل فانه  
ليس هناك اي ليس، فهو ما زال  
رئيسا للبلدية ويقول الموظفون انهم  
يعتبرونه رئيس البلدية الوحيد  
وايكون لقالته في منزله ليقوم على

ويؤتي جندي اسرائيل مفتحتي اي  
 زائر وكذلك كل ما يحفل من حجاب  
 بينما يخشى على الصحفيين الاجانب  
 دخول المجلس البلدي، دون تصريح  
 من الازمة الاسرائيلية.

وبالنسبة لارابه الطويل فانه  
 ليس هناك اي ليس، فهو ما زال  
 رئيسا للبلدية ويقول الموظفون انهم  
 يمتثلون لرئيس البلدية الوحيد  
 ويأتون لمقابلته في منزله ليقوم على

**القوات الايرانية**  
والشمال والجنوب بالعين المجردة.  
واكد ان القوات الايرانية تنهقر  
الى الخلف تاركة وراءها القتلى

بدأت هذه العملية الأولى وسافر عن بعد  
بذاته الدفاع الأول للقوات الإيرانية.  
من جهة ثانية أعلن قائد قوات  
حطين أن قطعات الحقت خسائر  
فادحة جدا بقوات الإيرانية المهاجمة  
منذ صباح ١١ في منطقة كنانة في  
القطاع الجنوبي فيما اسقطت  
القطعات الأرضية طائرتين إيرانيتين  
أحدهما مقاتلة والأخرى سمعية.  
وبلغ المراسل العربي لوكالة  
الأنباء العراقية جنوب غرب  
الشرقية أن القوات المهاجمة كانت  
تصمم قواتا نظامية كبيرة، وأفرادا من  
حرس خميني.

وأحد القوات العراقية المسيطرة  
سيطرة كاملة على الموقف وتحتل  
ضربات قاسية بالعدو في المراكز التي  
كانت ما تزال مستمرة حتى ظهر  
امس، فيما سيكون مصير ذلك  
التعرض اليائس القتل.  
وكانت القوات العراقية في منطقة  
كانة قد سقطت هجوماً إيرانيين  
منذ يوم الجمعة الماضي استهدفوا  
اساسا التخفيف من الضغط  
العسكري الشديد الذي يتعرض له  
القوات الايرانية في منطقة غربي  
الكارون.

بأجراء تغيرات جذرية على المناهج الدراسية وعظرت تدريس كتب عديدة وأصدرت أوامر بتفويض تعيين المدرسين وقبول الطلبة لراقتها.

والسيد ابراهيم ان سلطات الاحتلال الاسرائيلية تكثفت في السنوات الاخيرة اجراءاتها التي تستهدف الاسراع في تهويد المناهج العربية عن طريق حصارها الزاوي واخرمان اصحابها الفلسطينيين من مصادر زولهم بالسلطنتان الجديدة او توسيع السلطنتان القائمة.

كما قامت سلطات الاحتلال بالاستيلاء على المصادر الطبيعية ومصادر المياه لحضبة السكان واجبارهم على النزوح وساهمت ايضا في ترويض الاوك والاصحاح الصحية في المناطق المحتلة وذلك باغلاق العديد من المستشفيات والمراكز الطبية والاستغناء عن خدمات اهلها كثيرين وعدم منح تراخيص لاقامة مستشفيات جديدة.

وقد عمدت سلطات الاحتلال على خلق الحماة الاقتصادية في المناطق المحتلة وهي تقوم بغرض ضرائب متعددة او باعثة على التجار والمواطنين، وتقوم بملاقطهم وتعرضهم للغتويات لتحصيل ما تقرض عليهم من ضرائب ورسم.

ولم تكثف سلطات الاحتلال الاسرائيلية بالاجراءات التصفية ضد المواطنين بل عمدت الى الانتداء على القدرات التي كان اخرها اقتحام جندي اسرائيلي لحرمة المسجد المبارك مسجد كبريت

عليها تتولى ضد الضربة الأولى لحزب  
حشد وتحريك القوات الرئيسية.  
واكد المشير ابوغزالة ان مصر لن  
تقبل اي عدوان عليها من اى اتجاه.  
ووفقا لعمادة السلام المصرية  
الاسرائيلية فان القوات المصرية في  
شبه جزيرة سيناء محدودة من جهة  
العدد والمعدات.  
وكان احد زعماء المعارضة  
الرئيسيين قد قال في وقت سابق من  
هذا الاسبوع ان القيد على عدد  
القوات في سيناء عرقل السيادة  
المصرية للخط.

اعلن انا نعر اسماعيل نعر عن فقدان رخصة سواقة خصوصي وتحمل رقم ١٣٠٩١١/٤٠٠ والصاندة من عملن. الرجاء ممن يجدها ان يسلمها لاقرب مخفر للشرطة وله الشكر.

اعلن اننا ابراهيم محمد داود عن  
فقدان رخصة سواقتي الخصوصي  
والتي اجهل رقمها والصادرة من عمان  
والتي فقدت مني في عمان من مدة  
اربعة ايام فارجو من وجدتها ان  
يسلمها لي اقرب مخفر للشرطة وله  
جزل الشكر والتقدير.

**اعلان تاسيس  
شركة باصات**

نعلن نحن اربعين سليمان المذاهب عن  
تاسيسنا الى شركة باصات مسجلة لدى  
محكمة - الفيلاديليا - التجارية - نمية  
العام، ويعلن، اذا علم من يريد للدخول  
شركا في الشركة عن اهل المنطقة من اجلي  
في هاتف ٧١١٢٥ ٦٦ نمية المذاهب  
محلي في مدة الصلابة اسبوع من تاريخه.

تعلن نحن ارفيلان سليمان للذهاب عن  
تأسيسنا الى شركة باحلت مسلمة القرى  
سحب - للعلمية - النقطة - ذهبية  
الدوام. وبالعكس، لذا من يريد الدخول  
شركا في الشركة من اهل المنطقة مررجعت  
على هاتف ٧١١٣٥ فرع ٦٦ ذهبية الدوام  
سحب في مدة الصلها اسبوع من تاريخه.

الميزانية العمومية كما هي في ١٩٨١/١٢/٣١

[illegible]

لقد فحصنا الميزانية المبينة أعلاه لشركة المركز المالي الأردني للصرافة شركة مساهمة خصوصية كما هي في ٩٨/١٢/٣١ وبينان المتجارة والإيراج والخسائر عن السنة المنتهية بذلك التاريخ وقد حصلنا على المعلومات التي كانت حسب علمنا واعتقادنا ضرورية لأغراض التدقيق الذي قمنا به وفقا للقواعد المعمول بها لتدقيقها عليها وقد قمنا بفحصنا إجراء الامتحان اللازم للتقيد والسجلات المحاسبية وإجراءات المراقبة الأخرى التي وجدناها مناسبة.

وفي رأينا وطبقا للمعلومات المعطاة لنا وكما هو مبين في تقرير وسجلات الشركة فإن الميزانية قد نظمت بحيث تظهر الموقف المالي للشركة وإن بين المتجارة والإيراج والخسائر يظهرنا نتحة أعمال الشركة عن تلك الفترة.

البيان	قلم ديتر	قلم دينار
مبيعات عملاء	١٦٨ ٤٢٨٦٥٤٢	٥٦٠ ٢٩١٧ ٤٤٠
نقصا كلمة المبيعات	٩٢٨ ١٤٣٦٢	
مشتريات عملاء		
نقصا أخر لمدة عملاء		٢٤٠ ٢٧٢٢١٧٩ ٤٣٧٢
مجمل الربح		٢٧٠ ٣١٧٣٨ ٣١٧٣٨
نقصا للمصاريف الإدارية والعمومية كشك مرقق		٧٩٠ ٣٠٥٨٨ ٣٠٥٨٨
صافي الربح		٤٨٠ ١١٤٩ ١١٤٩

**سهل جلسا  
فاحصن حسابات قانوني**



بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايها النفس المطفئة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي واخلي جنتي"

صدق الله العظيم

نعي سيدة فاضلة

ال زكريا بكري وال الهدم وانسابهم واقربائهم في عمان والخارج ينعون بمزيد الحزن واللوعة والاسى فقيدتهم الغالية للمرحومة

الحاجة نهلة احمد زكريا

قريته الحاج نديم طاهر الهدم

التي لبت نداء ربها صباح يوم الخميس الموافق ١٩٨٢/٥/٦ اثر نوبة قلبية حادة عن عمر يناهز ٤٨ عاما قضتها في طاعة الله. وقد شيع جثمانها الطاهر ظهر امس بعد الصلاة عليه تغدوها الله بواسع رحمته ورضوانه

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي: للرجال في منزل الحاج محمد طاهر الهدم - الكائن في الشيمساني. خلف الدقاع المدني يومي الجمعة والسبت. وللنساء في بيت الفقيدة الشيمساني خلف فندق الاميسادور مقابل فندق برج بابل

نعي فاضلة

احمد كريم النهار وعائلته ينعون بباليغ الحزن وعميق الاسى للمرحومة

زوجة الاخ والصديق نديم الهدم

ويتقدمون من آل الهدم الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى العلي القدير ان يتغمدها بواسع رحمته وينخلها فسيح جنانة ويلهم لها وذويها الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ويقلوب يعتصرها الحزن والالم ينعي محمد وجمال الهدم واخوانهم وعائلاتهم السيدة الفاضلة للمرحومة

الحاجة نهلة احمد زكريا

زوجة الحاج نديم الهدم

ويسالون الله عز وجل ان يتغمد الفقيدة الغالية بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنها فسيح جناته وان يلهم الحاج نديم واسرته واسرة الفقيدة جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

فريد ومفيد الهدم وعائلاتهم ينعون بباليغ الحزن وعميق الاسى السيدة الفاضلة للمرحومة

الحاجة نهلة احمد زكريا

زوجة ابن عمهم الحاج نديم طاهر الهدم

تغمد الله الفقيدة الغالية بواسع رحمته ورضوانه والهم زوجها الصبر على فجة الموت ولوعة الفراق

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

بقلوب حزينة وعيون دامعة مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعي موظفو شركة الحاج طاهر الهدم واولاده والعاملين فيها للمرحومة

الحاجة نهلة احمد بكري

زوجة الحاج نديم طاهر الهدم

ويتقدمون من آل الهدم وال باكركرام وعموم اسرهم باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى ان يتغمد الفقيدة برحمته وان يسكنها فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

بمزيد من الحزن والاسى ينعي حسن فوزي كشت وعائلته للمرحومة

نهلة احمد زكريا بكري

زوجة السيد نديم الهدم

ويتقدمون من آل الهدم وبكركرام بحر التعازي والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويلهم لها وذويها الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

درويش ونادر الصعدي ينعون بمزيد من الحزن والاسى للمرحومة

الحاجة نهلة نديم الهدم

حرم اخيه الحاج نديم الهدم

ويتقدمون من آل الفقيدة باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمدها بواسع رحمته ورضوانه ويلهم الجميع الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي

تمنى القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية الراحل المتقاعد

محمد احمد محمد حمدان

الذي وافاه الاجل يوم ١٩٨٢/٥/٤

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

اسرة مستشفى لوزميلا تنعي بمعيق الحزن وباليغ الاسى للمرحوم

عزيز شقم

عم زميلهم

الدكتور نورس شقم

ويتقدمون من زميلهم وعموم آل الفقيد الكرام باصدق واحر مشاعر العزاء سائلين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

رئيس مجلس الادارة المدير العام واسرة بنك القاهرة عمان ينعون بباليغ الحزن والاسى للمرحوم

عزيز شقم

( ابو بهجت )

شقيق زميلهم السيد عثمان شقم مدير فرع بنك القاهرة عمان - فرع بيار وادي السير

ويتقدمون من آل شقم الكرام باحر ايات التعازي رجم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ابراهيم الميسل ينعي بمزيد من الحزن وباليغ الاسى للمرحوم

عزيز نورس شقم

شقيق السيد عثمان شقم مدير بنك القاهرة عمان/ فرع بيار وادي السير

ويتقدم من آل الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

ينعي محمد ناجي العوايشة واخوانه بمزيد الحزن والاسى خالته المرحومة

حليمة ماضي العودة العواملة

ويتقدمون من زوجها وابنائها بأحر التعازي القلبية رجمها الله رحمة واسعة واسكنها فسيح جناته والهم لها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

بمزيد من الحزن والاسى ينعي حسن فوزي كشت وعائلته للمرحومة

نهلة احمد زكريا بكري

زوجة السيد نديم الهدم

ويتقدمون من آل الهدم وبكركرام بحر التعازي والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويلهم لها وذويها الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

صبري النحاس واخوانه وعموم آل النحاس واقربائهم وانسابهم يتقدمون بواقر الشكر والامتنان لكل من تعضل بمواساتهم بفقيدتهم الغالية للمرحومة

الحاجة بكريه عبد القادر العجو (ام صالح)

سراء كان بتشجيع الجشان او بالحضور الى بيت العزاء او النعي بالصحف وارسال البرقيات راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل واحد منهم لا اراكم الله مكروها بمزيد

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعي عيسى سليمان مخلوف واولاده سليمان ومحمد وميزيد الحزن والاسى الفقيد الغالي للمرحوم الراحل المتقاعد

محمد احمد حمدان

ويتقدمون من آل الفقيد وذويه بأحر التعازي للفقيد الرحمة ولالة

ذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعي عادل محمد مصطفى مخلوف واولاده غالب وغازي ومحمد ومصطفى ويسام ويسم بمزيد الحزن والاسى الفقيد الغالي للمرحوم الراحل المتقاعد

محمد احمد حمدان

ويتقدمون من آل الفقيد وذويه بأصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

آل وشاح وعشيرة للعريبات ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

الحاج سليمان البخيت وشاح العريبات ابو علي

عن عمر يناهز ٧٥ عاما وسيوارى جثمانه الى مثواه الاخير ظهر يوم الجمعة ٥/٧ في مقام النبي يوشع

تقبل التعازي في قرية للصبيحي - ابو الشنول

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

ادارة وموظفونك المشرق ينعون بمزيد الحزن والاسى للمرحومة:

اميلي يوسف قنوس ارملة سليم نجيب صيداوي

والدة زميلتهم الانسة تيريز صيداوي

ويتقدمون من آل صيداوي الكرام باصدق مشاعر العزاء للفقيدة الرحمة ولذويها الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

عبدالجبار ابو غربية ينعي بمزيد الحزن والاسى للفقيدة الفاضلة للمرحومة

اميلي يوسف قنوس والدة الاحث الفاضلة تيريز صيداوي

ويتقدم من الاخ تيريز ولشقاتها وشقيقاتها بحر التعازي والمواساة سائلين الله ان يلهمهم جميعا الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

(يا ايها النفس المطفئة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي واخلي جنتي) صدق الله العظيم

نعي فاضل

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره وحكمته ينعي مدير وجميع موظفي شركة الصلاح للتعهيدات الهندسية والتجارة - عمان المرحوم

عبدالهادي احمد العمر

والد زميلهم المهندس عباس العمر

ويتقدمون من آل الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم اهله الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضل

لمهندس نبيل صلاح طوقان وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى للمرحوم

عبدالهادي احمد العمر

والد المهندس عباس عبدالهادي العمر

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم ذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضل

المهندس سامي مبارك وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى الفقيد المرحوم

عبدالهادي احمد العمر

والد المهندس عباس العمر .. تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم ذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايها النفس المطفئة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي واخلي جنتي"

نعي وجيه فاضل

صويلح - ينعي سالم الوشاح صليب معرض الوشاح في صويلح واخوانه محمد وعوض عهم المرحوم:

الحاج سليمان بخيت الوشاح

الذي وافته اللثة مساء امس الخميس عن عمر يناهز ال ٧٥ عاما قاضيا في اعمال البر والتقى وسيشيع جثمانه الى مثواه الاخير في مقبرة النبي اوشع - السلط ظهر اليوم الجمعة تغسل الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم له وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في قرية الصبيحي "ابو الشنول"

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضل

عبدالهادي احمد العمر

والد زميلهم المهندس عباس العمر

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم ذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضل

لورنس جليبرت كوير ينعي بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

عبدالهادي احمد العمر

والد زميله المهندس عباس العمر

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم ذويه الصبر والسلوان

نعي شاب

موظفو وموظفات مراقبة البنوك في البنك المركزي الاردني ينعون بمزيد الحزن والاسى الشاب المرحوم

عيسى محمد حسن الهندي

ابن اخ مديرهم الدكتور عدنان الهندي

ويتقدمون من آل الهندي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان

نعي شاب فاضل

تاعور/ زياد عبد الكريم الزعبي واحمد عبد الله الزعبي ينعون بمزيد من الحزن والاسى صديقهم الكابتن البحري المرحوم

عيسى محمد حسن الهندي

ويتقدمون من والد الفقيد وال اخوانه الهندي الكرام بحر التعازي والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اهله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

رثاء

لولدنا العزيز المرحوم

خالد علي يصصوص

يذكرى مرور عام على وفاته

عام مريليه وايقيه وما زالت عيوننا تراقب التواب والضياع امل بعودتك يا مهجة القلب ولكم قد تد ايها العزيز الغالي حسنا لك سائر لتعود ولكم حتى الآن لم تطرق التواب يا عزيز الاحباب - لقد كنت تمل البيت حيا وحنانا فغيب الحب والحنان يا فتيك - كنت تفعل وتقول وتعلم شوقا لزيادك وما زال طيفك الذي نصب اعيننا ليل نهار يحننا يا حضرة مستقبلكا قواحي قلبك عليك يا ولدتنا الفاتحة لخير المستقبل على موكبها يا خلد وبقا على خير العزيز والود الحبيب والاشواق الغالي حتى نتلقك بركة وتلقني في يوم فراق بعد رحمة الله رحمة واسعة وجعل الجنة مآواك

والدك والوالدة الحنوتين واخوانك واخواتك الاحياء المفقود

نعي فاضل

لمهندس فكتور كامل عصفور وعائلته ينعون بباليغ من الاسى واللوعة المرحوم

عبدالهادي احمد العمر

والد زميلهم المهندس عباس عبدالهادي العمر

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضل

الصديقي محمد جميل الخريشا والمهندس سامون الخريشا ينعون بباليغ من الحزن والاسى واللوعة المرحوم

عبدالهادي احمد العمر

والد زميلهم المهندس عباس العمر

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم ذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضل

لورنس جليبرت كوير ينعي بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

عبدالهادي احمد العمر

والد زميله المهندس عباس العمر

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم ذويه الصبر والسلوان

نعي شاب

موظفو وموظفات مراقبة البنوك في البنك المركزي الاردني ينعون بمزيد الحزن والاسى الشاب المرحوم

عيسى محمد حسن الهندي

ابن اخ الدكتور عدنان الهندي

ويتقدمون من آل الهندي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان

نعي شاب فاضل

تاعور/ زياد عبد الكريم الزعبي واحمد عبد الله الزعبي ينعون بمزيد من الحزن والاسى صديقهم الكابتن البحري المرحوم

عيسى محمد حسن الهندي

ويتقدمون من والديه واخوانه واعماله وعائلاتهم وعموم آل الهندي باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب فاضل

صالح احمد سمارة الصافوطي واخوانه المهندس محمود سمارة والمهامي محمد غازي سمارة وعائلاتهم ووالدتهم وشقيقاتهم ينعون بمزيد من الحزن والاسى الكابتن البحري المرحوم

عيسى محمد حسن الهندي

ويتقدمون من والديه واخوانه واعماله وعائلاتهم وعموم آل الهندي باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب فاضل

راسم عبد حافظ الخفش وعائلته واخوانه ينعون بمزيد الحزن والاسى واللوعة المرحوم الشاب

جاد الله محمد احمد ربيع

ابن عم الاخ والصديق فواز محمود حسن ابو ربيع

ويتقدم من الصديق العزيز ومن آل الفقيد بحر التعازي سائلين المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم له وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ال حبش في الضفتين ينعون بمزيد الحزن والاسى عيدهم المرحوم

الشيخ سعيد حسن حبش

الذي انتقل الى رحمة تعالى صباح يوم الاربعاء ٨٢/٥/٥ عن عمر يناهز ٩٠ عاما تغداه الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

حسن الكائن في مخيم الحسين - شارع ١٧

نعي فاضل

ينعي السادة عبدالمجيد علي ابو رمان وعائلته وعبد محمد ابو رمان وعائلته يلقون بدمعها الاسى واللوعة على الفقيد الغالي المأسوف على شبابه المرحوم

احمد ابراهيم الياسين النصور

سائلين الله عز وجل ان يلهم ذويه الصبر والسلوان ويسكنه فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب



# فداحة

## نعي وجيه فاضل

وادي السيد/ سعيد محمد حبراق وأخوه أسعد محمد حبراق ووالدتهما السيدة وضحا ينعنون ببلاغ الحزن والأسى الفقيد الغالي المرحوم

### الشيخ فالح العلي الديوبوي أبو فرحان

والد السادة فرحان والدكتور سليمان وسليمان وخالد ويسين ويتقدمون من انجال الفقيد خاصة وعشيرة الديابية عامة بأجر مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير أن يتغمدهم الله بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته

### نعي فاضل

ال جارحي في عمان والعقبة ينعنون بمزيد الحزن والأسى الفقيد الغالي المرحوم

### الشيخ فالح العلي الديوبوي أبو فرحان

الذي انتقل الى رحمة تعالى عن عمر يناهز ٧٥ عاماً قاضاً في أعمال البر والتقوى تغمده الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته والهم الجميع جميل الصبر وحسن العزاء

### نعي شيخ فاضل

محمد الحاج ذيب وريحي الحاج ذيب وجودا حدي سكرية ينعنون ببلاغ الحزن ومزيد الاسى المرحوم

### الشيخ فالح العلي الديوبوي (أبو فرحان)

ويتقدمون من انجاله وعشيرة الديابية الكرام بأصدق مشاعر العزاء سائلين المولى أن يتغمده بواسع رحمته ويلهم له الصبر والسلوان.

### نعي شيخ فاضل

ينعى الحاج احمد الخليف لعبيدي واولاده عيسى وعبدالله حسن والدكتور حسين عبدالمطي والمهندس علي يميني لحزن واللوعة المرحوم

### الشيخ فالح العلي الديوبوي

ويتقدمون من انجال الفقيد بحر التعازي اننا لله وانا اليه راجعون

### نعي شيخ فاضل

الولايات المتحدة - شيكاغو: غازي محمد موسى الديوبوي ينعى بمزيد من الحزن والأسى للمرحوم

### الشيخ فالح العلي الديوبوي (أبو فرحان)

تغمده الله الفقيد بواسع رحمته اسكنه فسيح جناته والهم له ذويه وابنائنا الكرام جميل الصبر وحسن العزاء اننا لله وانا اليه راجعون

### نعي فاضل

ينعى فيصل ابو جنيب يميني لحزن والأسى المرحوم

### الحاج فالح العلي الديوبوي

ويتقدم من ال الديوبوي الكرام بأصدق مشاعر العزاء سائلين المولى العلي القدير أن يتغمدهم الله بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم له وذويه الصبر والسلوان اننا لله وانا اليه راجعون

### نعي شيخ فاضل

بمزيد من الحزن والأسى ينعى هيثم سليمان الديوبوي وأخواته زيد وزيين وعلي وسلطان وعلاء ببلاغ اللوعة جدهم الحنون

### الشيخ فالح العلي الديوبوي (أبو فرحان)

ويتقدمون من جدهم ووالدهم إمامهم بأصدق مشاعر العزاء للمواساة تغمده الله الفقيد بواسع رحمة واسكنه فسيح جناته اننا لله وانا اليه راجعون

## نعي فاضل

أريد - تنعى عشائر طيرة حيفا بمزيد الحزن والأسى فقيدهم الغالي المرحوم

### الحاج محمد عبدالمعظم المحمود أبو العبد الطيراوي

الذي وافاه الاجل المحتوم صباح يوم امس الخميس ١٩٨٢/٥/٦ وقد تم تشييع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير من مسجد المخيم. تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته. اننا لله وانا اليه راجعون

### نعي فاضل

أريد/ راجح السعل واولاده واخوانه ينعنون بمزيد الاسى واللوعة خالهم المرحوم

### محمد عبد المعظم الطيراوي أبو العبد

ويسألون المولى عز وجل أن يسكن المرحوم فسيح جناته ويلهم ذويه وجميعنا الصبر والسلوان اننا لله وانا اليه راجعون

### نعي فاضل

رئيس وامناء الصناديق في فندق الاردن انتركونتيننتال ينعنون بمزيد الحزن والأسى المرحوم

### داوود حمدي

شقيق زميلهم السيد محمود حمدي ويتقدمون من ال الفقيد بحر التعازي راجين المولى عز وجل أن يتغمدهم الله بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته وأن يلهم له وذويه الصبر والسلوان.

اننا لله وانا اليه راجعون

### بسم الله الرحمن الرحيم نعي

تنعى عشيرة الهزايمة في زحر وايدون والسلطان المرحوم:

### الحاج عبد الله محمد سالم الهزايمة أبو خطار

والد خطار والرويلي وطه ومحمد وعبد الغني الذي انتقل الى رحمة تعالى مساء يوم الخميس الموافق ١٩٨٢/٥/٦ في الزرقاء وسيسبح جثمانه الطاهر في قرية زحر اريد بعد صلاة الجمعة الموافق ٥/٧.

تقبل التعازي في منزل ولده رويي في الزرقاء شارع ابوكرخي الامير عبدالله. اننا لله وانا اليه راجعون

### نعي فاضل

أريد - مدير وموظفو الادارة في مستشفى الاميرة بسمة ينعنون بمزيد الحزن والأسى المرحوم

### محمد عبدالمعظم محمود

والد زميلتهم فريدة ويتقدمون من ال الفقيد بأصدق مشاعر المواساة. الفقيد الرحمة وجنات الخلد ولاله وذويه الصبر والسلوان.

اننا لله وانا اليه راجعون

### بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي جنتي" صدق الله العظيم

### نعي فاضلة

تنعى أسرة مكتب غزالة للسباحة والسفر بمزيد الحزن والأسى

### والدة

صديقهم السيد خليل النجار ويتقدمون من ال النجار بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله أن يتغمدهم الله بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته اننا لله وانا اليه راجعون

## نعي فاضلة

لحسن الصغير يشاطر الاخ والصديق خليل لطفي النجار بوفاة السيدة الفاضلة ولغته للرحمة

### الحاجة طيمة يعقوب النجار أم خليل

ويتقدمون من لسرتها وال النجار الكرام بأصدق مشاعر العزاء ضارعا الى المولى سبحانه أن يتغمدها بواسع رحمته ورضوانه ولن يسكنها رجاى جناته ويلهم ذويها الصبر والسلوان.

### نعي سيدة فاضلة

زيادة عودة وعائلته ينعنون بحزن عميق واسى بالغ السيدة الفاضلة المرحومة

### حليمة يعقوب النجار ( أم خليل )

ويتقدمون من ولدها خليل واسرتها وال النجار الكرام بأصدق مشاعر العزاء شارعين الى المولى سبحانه وتعالى أن يتغمدهم الله الفقيدة الغالية بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جناته ويلهم ذويها الصبر والسلوان.

### نعي فقيد كبير

النادي الارثوذكسي بإعضائه وهيئته الادارية ينعنون بمزيد الاسى المفقور له

### سيدة الشريف حسين بن ناصر

ويرفعون الى مقام جلالة الملك الحسين المعظم وبسمولي عهده والاسرة الهاشمية الكريمة عزائهم ويضعون الى الله أن يتغمده الفقيد الكبير برحمته ورضوانه وأن يلهم الأسرة الهاشمية الكريمة جميل الصبر وحسن العزاء.

رئيس واعضاء النادي الارثوذكسي

### نعي فاضل

أريد - ينعى ال جاموس في الضفتين بمزيد الحزن والأسى المرحوم

### رفيق طاهر جاموس أبو رياض

الذي انتقل الى رحمة تعالى عن عمر يناهز الخامسة والخمسين عاما وسيسبح جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة الجمعة ٨٢/٥/٧ من مسجد اريد الكبير. تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته.

اننا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل والد الفقيد في اريد شارع المتنبى بجانب سوق الشريعة

### نعي فاضل

ينعى لحد ومحمود وعصم وسمر ومهند الزواوي وعموم ال الزواوي ول زبيدة واسيلهم واصبارهم في الأردن وفلسطين للثقة والولايات المتحدة بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره للمرحوم

### صباحي عبدالقادر المتولي أبو داود

زوج شقيقته المرحومة خيرة الذي انتقل الى جوار ربه الكريم في مدينة القدس يوم ٥/٦/٨٢ وسيسبح جثمانه الى مثواه الاخير هناك سائلين المولى عز وجل أن يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته. اننا لله وانا اليه راجعون

### "يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي واخلي جنتي"

### نعي فاضله

ال اسحاق وال حاج بي ينعنون بمزيد من الاسى والحزن للفقيدة الغالية المرحومة:

### ليل

زوجة صباحي ابراهيم اسحاق التي انتقلت الى رحمة تعالى مساء امس وسيسبح جثمانها الطاهر بعد صلاة الجمعة في وادي السير.

تقبل التعازي في منزل زوجها الكائن في الجندول على عيبار وادي السير.

### اننا لله وانا اليه راجعون

### نعي سيدة فاضلة

ال النجار وال الغول في الضفتين والخارج ينعنون ببلاغ الحزن والاسى السيدة الجليلة المرحومة

### الحاجة حليمة يعقوب الغول أرملة المرحوم لطفي النجار ( أم خليل )

التي وافتها المنية يوم امس الخميس ١٩٨٢/٥/٦ اثر نوبة قلبية حادة عن عمر يناهز ال (٥٥) عاما قضتها في اعمال البر والتقوى وسيسبح جثمانها الطاهر اليوم الجمعة بعد صلاة الظهر من جامع ابو درويش - جبل الاشرفية تغمده الله برحمته اننا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل ولدها خليل النجار الكائن - خلف فندق الشميساني.

### نعي شاب فاضل

للمهندس تيبه العيرة وعائلته ينعنون بمزيد الحزن وبلاغ الاسى للمرحوم

### محمد طريف عبدالعزیز الخياط

لين الاخ الكبير سماحة الاستاذ عبدالعزیز الخياط ويتقدمون من ال الفقيد بحر تعازي رحم لله الفقيد. واسكنه فسيح جناته اننا لله وانا اليه راجعون

## قداس وجناز

عمان - سيقام في تمام الساعة الحادية عشر والربع من صباح هذا اليوم الجمعة الموافق ١٩٨٢/٥/٧ قداس وجناز الثالث والتاسع عن راحة نفس المرحوم

### الطفل

### سلطان هاني خليل ديبانة

وذلك في كنيسة مدرسة راهبات الناصرة الكائنة في جبل الحسين قال الفقيد يدعون ال اهل والاصدقاء لمشاركتهم هذا القداس املين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم. لا اراكم الله مكروها بعزير

### قداس وجناز الاربعين

الفحيص - سيقام اليوم الجمعة الموافق ٨٢/٥/٧ وفي تمام الساعة الحادية عشرة قداس وجناز الاربعين عن راحة نفس المرحوم

### فرح سلامة عكروش

وذلك في كنيسة الروم الارثوذكسي - البلد قال الفقيد يدعون ال اهل والاصدقاء لمشاركتهم في هذا القداس. راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم. لا اراكم الله مكروها بعزير.

### نعي فاضل

السلط - تنعى عشيرة الكلوب بمزيد الحزن والأسى المرحوم:

### ارشد احمد الكلوب

الذي انتقل الى رحمة تعالى يوم امس. الخسيس وقد تم تشييع جثمانه الى مثواه الاخير يوم امس. اننا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل ولده علي الكائن في السلط حي الجدة التحتا.

### نعي فاضل

الرمثا - ينعى مدير وموظفو شركة النعيم للتطبيقات في جميع فروعها المرحوم

### محمد عايد ابو دية

"ابن عم زميلهم السيد ياسر ابو دية ويتقدمون من ال الفقيد بأصدق مشاعر المواساة للفقيد الرحمة وجنات الخلد ولاله وذويه الصبر والسلوان. اننا لله وانا اليه راجعون

### نعي فاضلة

ينعى احمد عايد وعائلته بمزيد الحزن والأسى المرحومة.

### والدة

صديقهم العزيز السيد خليل النجار ويتقدمون من اليا وذويها بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى العلي القدير أن يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته.

اننا لله وانا اليه راجعون

وجسن العزاء

اننا لله وانا اليه راجعون

اننا لله وانا اليه راجعون

اننا لله وانا اليه راجعون

اننا لله وانا اليه راجعون

اننا لله وانا اليه راجعون

اننا لله وانا اليه راجعون

اننا لله وانا اليه راجعون

اننا لله وانا اليه راجعون

اننا لله وانا اليه راجعون

اننا لله وانا اليه راجعون

اننا لله وانا اليه راجعون

اننا لله وانا اليه راجعون

اننا لله وانا اليه راجعون

اننا لله وانا اليه راجعون

اننا لله وانا اليه راجعون



## وراء الأحداث

العلاقات العربية الفرنسية  
والاخطار المستقبلية

بقلم: عواد ابو زينة

منذ ان وصل الاشتراكيون الفرنسيون الى الحكم اخذ العلم العربي يتعامل معهم بحذر وتخوف نتيجة مواقف فرنسية جديدة من القضية الفلسطينية التي حملت عنوان أزمة الشرق الاوسط وكان على رأس هذه المواقف الفرنسية زيارة الرئيس الفرنسي للكيان الصهيوني التي رسخ فيها مبررات التخوفات العربية. وفي هذا الجو المشحون الحذر يمكن الإشارة الى عدة حقائق كانت عن عمد وسليق اصرار:

أولاً: انفجار في احد القطارات الفرنسية. ثانياً: قتل دبلوماسي فرنسي في بيروت. ثالثاً: انفجار امام مجلة الوطن العربي في باريس وقرار القضاء الفرنسي نقل مقر المجلة وتوتر بين سوريا وفرنسا. رابعاً: التحذير المستمر من توقع هجمات ارهابية عربية ضد فرنسا والفرنسيين. خامساً: قتل الدبلوماسي الصهيوني يعقوب سانسو: انفجار لغم في مسجد في جنوب فرنسا حيث قطن فئة اسلامية معظمها من الاثراك. في ضوء هذه الحقائق وتنوع الاهداف التي تختلف في دوائر اهتمامها واتصالها وعلى الساحة الفرنسية خاصة يمكن طرح التساؤلات التالية: لماذا فرنسا وفي هذا الوقت؟ ولماذا يجري هذا ومن يكون وراءه؟ اما من حيث المكان والزمان فإن الظروف الحالية مواتية جداً لخلق خلافات ونزاعات بين دولة عربية كانت تتبنى القضية العربية وتتفق الى جانب المعتد عليه وترفض العدوان الاسرائيلي بل اوقفت عنه بعض اسلحة كان يرى انها مهمة لعدوانه. فعودة فرنسا الى موقفها السابق لحرب حزيران من القضية الفلسطينية هو لصالح الغرب عامة واسرائيل خاصة.

ولعل الوقت مناسب لتوسيع النسخ بين فرنسا والعرب وتقصيعة بين فرنسا واسرائيل. والعلاقات العربية الفرنسية تشجع من يقدر بهذه الطريقة لا سيما اذا اخذ بعين الاعتبار ان السياسات الغربية في العقد الاخير تقوم على اثره القلاقل والنزاعات في منطقة الشرق الاوسط الغربية بمصادر الطاقة. ولا شك ان تصريحت بعض المسؤولين الفرنسيين مؤخراً تشير الى اتجاه يقف منه ان العرب جعلوا الساحة الفرنسية مكاناً لتفريغ احقادهم ونزاعاتهم الداخلية. ولا شك ايضا ان قرار القضاء الفرنسي نقل مقر مجلة الوطن العربي ما يشعر ان ارض فرنسا كلها لن تتسع لمكتب مجلة عربية رغم قناعتنا ان وجودها هناك ظاهرة غير صحيحة. ألم تغفل اسرائيل اغلاق مكتب منظمة التحرير في باريس بعد مقتل دبلوماسيها هناك؟ واذا كان لهذا البلد العربي او ذلك هدف ما من وراء بعض ما يجري فما هي مصلحته من كل هذه الاحداث؟ ولماذا تلتصق بتميتها جميعا بالعرب؟ وما الاهداف العربية التي تجبر مسجد في حي لا تترك في فرنسا؟

الواضح ان المخطط ليس عربيا بل هو اوسع من ان يدور حول علاقات دولتين فقط. والواضح ايضا ان هناك جهة تدبر مثل هذه الاحداث لتقع في رؤوس العرب لتتوهم صورهم ليس في فرنسا وحدها بل في اوروبا وفي الدول التي لها روابط عقلانية مع العرب كتركيا وغيرها من الدول الاسلامية.

.. ضرب جدار من العداء بين العرب والعالم هو المقصود انذاك. بل بين العرب والمسلمين ايضا ولا غرابة ان يتم التعلون بين اسرائيل وصوبيجيتها الحريصات على هذه الاهداف.

وفي التاريخ عبر.

الصين.. وحملة التطهير الجديدة  
نزلاء السجون ومعسكرات العمل في الصين.. اكثر من مليون شخص

احد المشغبين بهم



احد السجون الصينية

الحكومة تقترح  
دستورا جديدا  
يفترض الحفاظ  
على الحقوق المدنية!

على عمل، او اسكان او بطاقات تموين. ورغم هذا فان آخرين يختارون البقاء في معسكرات العمل لان لهم فيها اصدقاء وعمل. وعندما تنتهي مدهم فانهم قد ينتقلون الى غرفة معزولة ضمن اسرهم. وهنا يقول نزيل سابق: اننا قد نغادر المعسكرات غير اننا لا نستطيع ان نهرب من الحارة.

ان المواطنين العاديين يفرلون ان المعارف غير المرغوب فيهم يمكن ان يعرضوا للخطر وبثانهم وعرضهم الحزبية ومستوى معيشتهم. فالصادقة مع مدان سابق يمكن ان تخضع مواطنو التفتيش وثيق من قبل المسؤولين المحليين. ان نسبة الاعتقالات ستصاعد في الشهور القادمة بشكل موكد. ويشكر المشعوذين من انه بينما كشف اكثر من ١٢,٠٠٠ جريمة اقتصادية في العاصمة، فانه لم يسجن سوى ١٦٠ شخصا وقد قال ماو زهينج من مؤتمر الشعب في العاصمة: اولئك الذين يستحقون الاعدام ينبغي ان يعدموا.

لقد تقدم الاف من المبررين والمختصين والمترشحين استجابة للنداء الذي اطلقه مسؤولون وكبار وعودوا الى معاملة متساهلة مع المعتقلين - لكنهم هدوا بالسجون المؤبد بل حتى بالاعدام للذين لا يتقدمون للاعتراف، والتوبة.

يؤكد المستور الجديد المقترح على والتحديث الاشتراكي. كسيدامو، اما ماذا يعني هذا التحديث فانه الان مصدر قلق عميق يساور كثيرا من المواطنين الصينيين.

نيوزويك

وفي المرافق النموذجية مثل سجن بلدية بكين تضم الربيات اللحم والخضار كما ان السجناء يشاهدون التلفزيون غير ان التقارير عن السجن الاتقاردي وعملات الضرب ما زالت تتوارد. ويقول سون شوي، احد حراس سجن بكين: وان الضرب ممنوع غير ان مثل هذه الامور تحدث. ثم يزعم قائلا: ان الحراس الذين يتورطون في هذه التعصبات يتعرضون للقتل بل انهم يتعرضون ان جميع مراكز الاحتجاز ترمي الى غرس الاتجاهات السليمة في السجون. وهذا يعني الحساس للعمل والولاء الايديولوجي. وقد جاءت النتائج في السابق بعد هزات نفسية حيث كان مئات النزلاء يستمعون لاذلال احد السجناء. وقد اقررت هذه الامانة الاصلية عن انتزاع الاعتراف، وغرس الشعور بالذنب ثم اعادة تكوين التصنيف الايديولوجي للسجين. وكما قال احد النزلاء السابقين: «اعترف بالذنب وتحرف كما تعتقد - وهذه هي الطريقة الوحيدة للخروج».

وفي بعض الاحيان فان هذه الاجراءات لا تنجح فهناك حالة لرجل اعتقل بالخطأ. وفي الوقت الذي اكتشف فيه المسؤولون خطاهم، فان الرجل قد اعترف بجرائم مجرم حقيقي - ولم يرد ان يعود الى بيته لانه شعر بالخجل. وكثير من النزلاء لا يعودون الى بيوتهم بعد ان تنتهي مدهم. وبعضهم يرحم من شهادة اقامة صالحة. ومن دون هذه الشهادة لا يستطيع مواطنو الصين ان يحصلوا

واضح ان الاعتقال في الصين يبادل الادانة. ويقول موانغ كونغ، وهو مسؤول قضائي كبير ان ٩٩,٧ بالمئة من جميع اولئك الذين جلبوا بالحكمة في العام الماضي قد ثبتت ادانتهم. وعندما يصدر الحكم على السجناء فان الفرض يتعمق. فظروف معسكرات العمل غير معروفة لمن هم في الخارج. ولا يستطيع الاجانب الا ان يزوروا نماذج من السجناء - وحتى في هذه الاحوال فان الزيارات تتم وفقا لظروف موضوعة. وتأتي اكثر المعلومات صادقة من النزلاء السابقين. فكما يقولون فان القول بان السجناء السابقين يخدمون عن قسرة من الاصلاح من خلال العمل مجرد كلمة. وعلى الصعيد العملي فان المذنبين من جميع الاصناف ينزلون غالبا في نفس الزنازة ويملأون من ذات الململة. ورغم هذا فان كثيرا من السجناء السابقين يخدمون عن بعض التعصبات. فهم يقولون ان ممارسات التعذيب والتي شملت عمليات الضرب بالهراوات الخشبية، وعمليات الحقن بولاعات السجائر والضرب بالخيولان قد خفت منذ انتهاء المظاهرات الثورية الثقافية في سنة ١٩٧٦.

وهو يقولون ان وجبات الغذاء اصبحت اكثر سخاء. ففي الخمسينيات كان المسؤولون يملأون الحد الأدنى من الطعام، والمتمثل في ٥٢٥ اونصة من الحلة لكل سجين، لكن في اوائل الستينات عندما واجهت الصين ظروفها اشبه بالهجرة، فان تلك الكمية القليلة تقلصت الى ٢٥٠ اونصة.

ان كثيرا من المواطنين الصينيين في وضع مرتبك ازاء طبيعة التعصبات التي تعتبر انتهاكا. اما التحذيرات الرسمية من «الطغاة المظفة بالسكرة للبرالية البورجوازية» وهي انعكاس لشهر السمل الذي لم يطل بين بكين وواشنطن. يمكن ان تنفي كل شي بدءا بتعريب اجهزة التلفزيون للاسواق السوداء وانتهاج بالرقص. وقد حذر مسؤول في وزارة الثقافة مؤخرا من الاغاني التي تميز عن المشاعر البائدة والمواطف الهوجاء. ثم استشهد بأمثلة طيس يوم الاحد، وادى يجب امي.

وتتبع السلطات بصلاحيات واسعة للتصدي للانتهاكات اداريا، وقد تقرر عقوبات تصل الى اربع سنوات في معسكرات العمل، حسبما تريد السلطات!

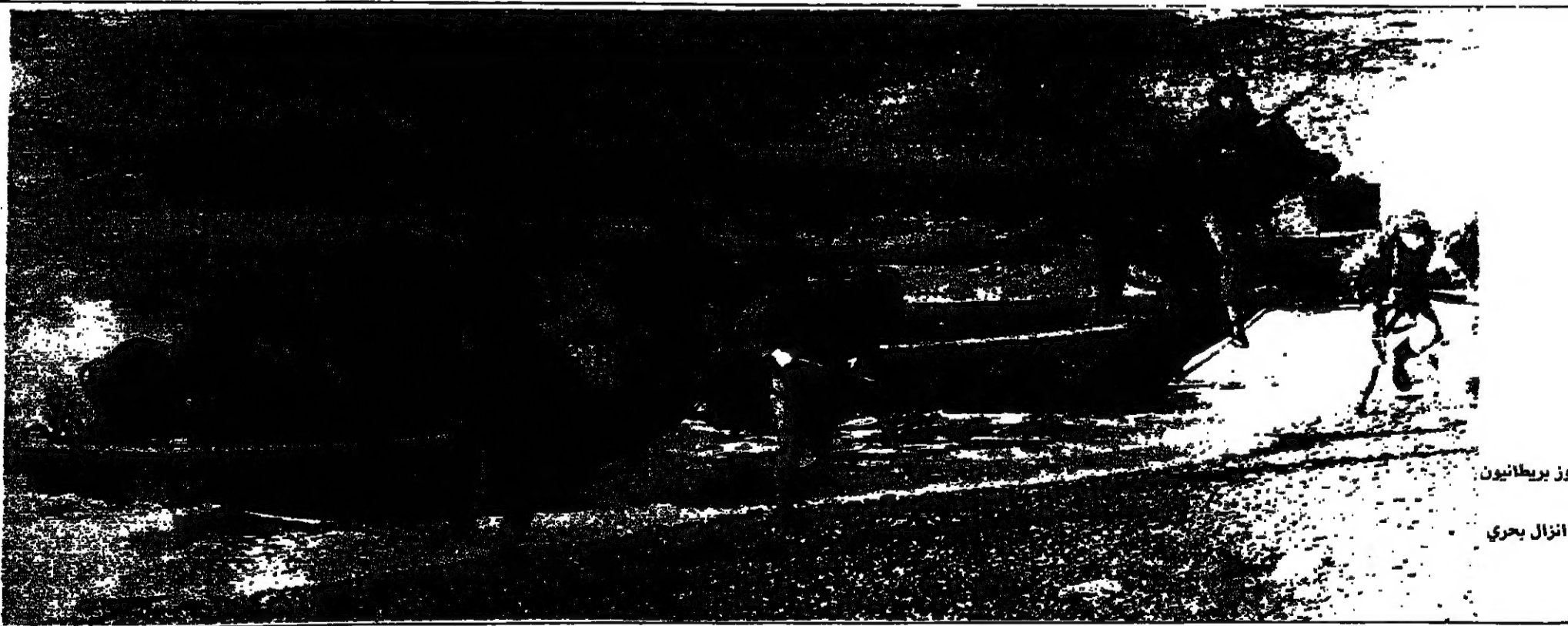
ويصر مسؤولون مثل موشونغ على ان هذا الاجراء هو اعادة تثقيف، ويقول انه ليس عقابا، بل نوعا من التثقيف الذي يرد عليه احد مثقفي بكين قائلا بان ما يحدث هو انك ترتكب ذنبا لا تعرف انه ذنب. وكثير من الناس لا يعرفون مدى الحملة الجديدة، فلا يريد مسؤولو بكين ان يقولوا - رويلا لا يعرفون - كم من الصينيين قد سجنا في مئات السجون ومعسكرات العمل ومراكز الاصلاح. لقد قال دبلوماسيون اجانب في بكين ان هناك مليون سجين او اكثر في الصين، لكنهم يعترفون بان هذا مجرد تخمين. وتقول لجنة الحق الدولية، مراقبة حقوق الانسان، ان عدد السجناء في الصين لا يمكن تقديره. وعلى أية حال فان ما هو

في الاسبوع الماضي، كشفت الصين النقلاب عن دستور جديد يحوي منصب رئيس الدولة، ويوسع حقوق المواطنين. والوثيقة، التي من المقرر ان يوافق عليها من قبل البرلمان الوطني في اواخر هذه السنة، تضمن «ان جميع المواطنين متساوون امام القانون». كما تحظر التوقيف التعسفي، ورغم هذه الوعود فان السلطات الصينية تزيد من قسوتها على الناس. حيث انه ما يزال بالامكان اعتقال اي شخص واجباره - دون محاكمة - على القيام باعمال السجناء لاغراض اعادة التثقيف. وكما اكتشفت مراسلة النيوزويك، ميليندا ليو، فان هناك الان حملة تطهير جديدة ضد اولئك المشتبه بهم. بدءا بالجرائم العادية وانتهاء بالبول البورجوازية. وقد وجدت ليو اذلة كثيرة على الاعتقالات المتزايدة، والعقوبات القاسية والمخوف من اجراءات قديمة اكثر قمعا. وفيما ياتي تقريرها:

البرالية البورجوازية. وقد تم كشف الاف المجرمين وسرو يذهب معظمهم الى السجون بتهمة التهريب والتعريب من الضرائب والتعامل مع السوق السوداء. وتم اعتقال آخرين وسجنهم بدون محاكمة بتهمة القمار او التعامل مع الفخش. وسواء كان الذنب سيليا او جوارشيا فان العقوبة صارمة. فلنشالون والقوادون الذين كانوا يسجون في السابق لمدة خمس سنوات، يسجون الان لمدة عشر سنوات، وقد تم اعدام اكثر من مئة مجرم خطير - قتل، ومغتصبين ومختطفين وزعماء عصابات - خلال العام الماضي كما يواجه المجرمون الاقتصاديون نفس العقوبة. وهنا يقول دبلوماسي غربي يعمل في بكين: يواصل المسؤولون القول ان هذه العملية لن تكون حركة شاملة اخرى. غير انها تبدو كذلك.

كانت جريمة الرجل انه سبق دراجة هوائية. وكانت العقوبة سجنه مدة سبع سنوات يقضيها في الاصلاح من خلال العمل. في معسكر في إقليم كينغهاي النائي. وحكم على عامل في مصنع اسمنت في تايينجين مدة سنتين في الاصلاح من خلال العمل. بعد ان غيب زميلا له كان يركب معه في الباص في شهر الجاملات. وهي انتفاضة على الصعيد الوطني ضد التذافع والمصاق والكلام البذي. وقد اعتقلت الرسالة في شوانغ في تشين الثاني الماضي وسجنت لمدة سنتين في معسكرات الاصلاح من خلال العمل في جنوب غرب بكين. وكانت تهمتها: علاقة مع دبلوماسي فرنسي. ويشعر المواطنون الصينيين بامواج الصدمة الاولى لحملة تطهيرية جديدة تبدو عازمة على اجتثاث

## جزر فولكلاند.. ومساندة بريطانيا



كوماندوز بريطانيون

في عملية انزال بحري

## الامم المتحدة.. والوساطة

لا تاحة الفرصة امام الدبلوماسية قبل ان يصعد البريطانيون ثلما آخر. ومع تخلي الولايات المتحدة عن ادعتها بالحيادية، فان النور قد جاء على الامم المتحدة لممارسة مهام الوساطة. فخلال ساعات الغزو، طالب مجلس الامن باتسحاب الأرجنتين من الجزر. وعلى هذا المجلس ان يقول للوكثير العمل للامم المتحدة، جافير بيريز دي كويلار، وهو رجل من يمين، بمساعدة الأرجنتين في التسحاب في ظروف تضمن استمرار للمفاوضات ولا تضمن النتيجة.

لقد رلى وقت الحافطة على ماء الوجه. وللهمة الان كمن في نقل حياة البريطانيون والارجنتينيين من نزاع كان ينبغي الا يندد اي احد. نيوزويك تليين

الا اذا كان عدوانها بوعد بالسيادة الدائمة. لقد قال الارجنتينيين ان قضيتهم العادلة لا جدال فيها، غير ان بالامكان طرحها على لجنة تحكيم. ورغم من رفض حلف ريو للقوة كداة دبلوماسية فقد حاولوا مضايقة الولايات المتحدة بثارها. وكان انتفاخ لبعثهم واضحا للجميع الى درجة ان بلدان الحلف لم تعبر الا عن التأييد الضعيف.

لقد ساعدت جهود ريفان في تحديد حاوية السجة واظهرت رغبة واشنطن في المخاطرة ببيتها من اجل السلام. وحتى باقرب لآخر الامر الى جانب بريطانيا فان الحكمة حسما بيدودق لتضرب.

## واشنطن.. بين نارين!

بينوس ايرس ينبغي عليها ان ترى بان التوسط الامري مستر ايجار للارجنتين افضل ظروفها. وعليهم على وجه الخصوص ان يلاحظوا بان الحكومة الامريكية ما تزال مستعدة للاخذ في الحسبان مصالح كل الجانبين، وان الامريكيين يظلون ابعد من ان يبتنوا الاضرار البريطاني السابق بان امانى السكان، وبمعضها تتفق مع الاماني البريطانية. ينبغي ان تكون صامية.

امريكا اللاتينية. وعلى أية حال فان ريفان قد خدم للبدء الاساسي للنظام المالي. فقد اظهر، كما قال الكسندر ميج، ان الولايات المتحدة لا توافق على استعمال القوة غير للشروع لحل النزاعات بين الدول - حتى ولو جرى استعمال القوة من قبل دولة صديقة. ان الخطوات التي تتخذ فيها حكومة ريفان لمساعدة بريطانيا لا تضم اية مشاركة عسكرية، بل لمدادات، بالإضافة الى ضغط سياسي واقتصادي على الارجنتين. وفي الوقت ذاته فان الرئيس الامريكسي وزير خارجيته ترك الباب مفتوحا امام استئناف محتمل للدبلوماسية الامريكية. كما ان الحلة الى المونة البريطانية لم تتجزأ.

انطلقت حكومة ريفان في ترددا في الاعلان عن التأييد العلني لبريطانيا في أزمة فولكلاند، لتتلق من متعلق للبدء. حيث كان هناك امكانية للتوسط غير انه عندما وقعت الارجنتين وقعة صلبة حول مطالبتها القريب بالمصادقة على صمودها، فلم يكن امام الولايات المتحدة اي خيار سوى ان تتخذ القرار الليبي الذي اعلنت عنه الان: مساندة البريطانية.

ولم يكن ذلك سهلا بالقضية الرئيس ريفان. في ضوء مجاولته السابقة للرأية الى الترتيب من نظام ارجنتيني متسلط بهتف محاربة الشيوعية في نصف الكرة الجنوبي، كما ان الترتيب المتوقع للعلاقات الامريكية مع اوروبا ان يوضع لتعويضات التي يستلزم ان تبرز في

**نادي**  
**فندق برج الأردن**  
**يدعوكم**  
**لقضاء أجل السهرات**  
**مع الممتع نجوم الطرب والموسيقى**

مطرب الأردن / مطربة الاذاعة / عازف الكمان صلب  
الرجل الفنان / والتاليزون الفنانة / الاصباح الذهبية الفنان  
اسماعيل خضر / سمح / هشام حوي

الويزولوجيت / عازف الكمان / مطرب الشباب  
المحبوب الأستاذ / صبحي عبد موني / الفنان  
حسن الحلبي / عازف الجيتار / عدنان شهاب

\* أشهى المأكولات وأطيب المأكولات \*  
بالإضافة إلى حفلات المأثنية اليومية ابتداء من الساعة الاربعة  
الإدارة الفنية بإشراف الفنان: سمير الدباغ  
للحجز والاستعلامات  
برج الانصال بمحاف ٦٦٦٦ / الشمسية

**عمارة للبيع**  
عمارة مكونة من ثلاثة طوابق وتسوية تقع في النظيف الاوسط  
بناء حجر نظيف وتشطيبات ديلوكس وسعر مغري  
المرجعة تلفون (٨٤٤٠٨١)

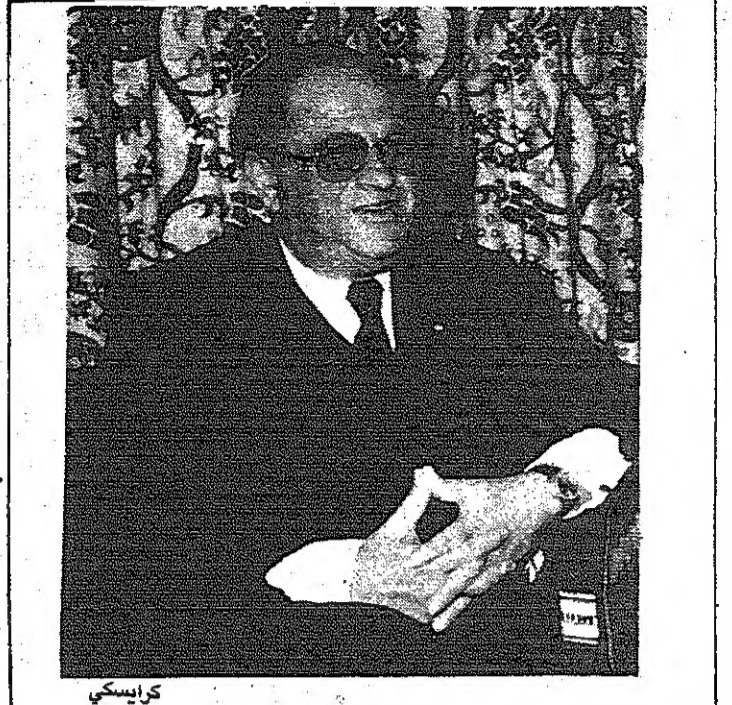


دراسات وابحاث

# النمسا.. وصحة كرايسكي واماله!

## المستشار يوجه دبلوماسية طموحة تفوق حجم بلاده الصغيرة الحيادية

بقلم: روبن سميت



كرايسكي

### كرايسكي يصر على رايه بان الاقطار العربية ستكون اقوى من اسرائيل

وحتى يسد فائز النمسا الضخمة ثمة للفت المستورد، كان على كرايسكي ان يثير اهتمام العواصم العربية بالنمسا وقد حقق نتائج اكسبته كثيرا من الشهرة غير انها في الوقت ذاته اعطته قدرا كبيرا من الشك.

لقد بدأ رفض كرايسكي الانسحاق عندما كان طالبا في الثلاثينات وقد انحد من الطبقة اليهودية فوق المتوسط في بلد معاد للسامية بصورة تقليدية.

ليس هناك أي شك في ان حربي كرايسكي، الرجل الذي ارى ازدهار بلادهم الاشتراكي الذي يلقي الاعجاب الدولي.

واذا اثبت تشخيص الاطباء ان الصحة غير المستقرة لكرايسكي البالغ من العمر احدى وسبعين سنة لا تحتل البقاء لفترة جديدة مدتها اربع سنوات، فان ذلك سيشكل نهاية عهد في فيينا.

لقد استطاع الحزب الاشتراكي النمساوي ان يحكم طوال ثلاث عشرة سنة نتيجة الشعبية الخارقة التي يتمتع بها زعيمه.

ان كرايسكي، شانه شأن جاره الشمالي، المستشار الألماني الغربي فيلموت شميديت، لم يهي أي ولي للعد. وقد عانى توجه الحزب الاشتراكي النمساوي للتناحي من السنوات الطويلة في السلطة، وقلة من الناس يعطون الاشتراكية فرصة كبيرة اذا ما اضطرر لخوض الانتخابات القادمة التي ستجري في الربيع، تحت قيادة جديدة.

ان النظام الحزبي النمساوي مرسل على سجيته، فاذا ما وصل محافظو حزب الشعب النمساوي الى القمة، في الانتخابات، فمن المتوقع ان يشكلوا ائتلافا مع الاشتراكيين المهزومين. غير ان كرايسكي يشعر بان العودة الى مثل هذه الوسائل لن توفر دفعا مناسبيا امام العاصفة الاقتصادية التي تضرب أوروبا.

وحتى الصيف الماضي كان كرايسكي اكبر رجال الدول سنا وانشطهم صحة، ظل في وضع جيد عن طريق ممارسة التزلج ولعب التنس. غير ان انهيارا شريانا، اعقبته تعقيدات في الكلى، اضطره الى التحرك بصورة اكثر حذرا.

لكنه لم تجتذبه ليرالية اسرته ولا الصهيونية، بل اصبح اشتراكيا في وقت كان الاشتراكيون النمساويون يتعرضون فيه للمطاردة.

وتتم سجنه لكنه هرب الى السويد الحرب هناك، وتزوج واصبح له اصدقاء، مع اشتراكيا شاب اخر على نفس منواله، هو ويلي برانند.

لقد ترقى بصورة راسخة خلال ثلاث عشرة سنة في مناصب وزارية في ائتلاف يضم المحافظين والاشتراكيين وقد قال: تعلمت ان التقاطع ليس جريمة كما يظن كثير من اصدقائي الاشتراكيين البريطانيين.

ويظهر عنوان فيلا المستشار المتواضعة في فيينا في دليل الهاتف تحت اسم كرايسكي، برونو. وفي الصباح الباكر يسمع الذين يتصلون به صوت عن الخط مباشرة ويستطيعون ان يسموا شكواهم.

ان النمساويين سعداء لان مستشارهم يوجه دبلوماسية طموحة تفوق المدى الذي يتوقع من قوة حيادية صغيرة. وقد كانت النمسا اول بلد غربي يعترف بمنظمة التحرير الفلسطينية، مما دفع مناحيم بيغن الى وصف كرايسكي بالمرتد. وقد اظهرت الزيارة التي قام بها العقيد القذافي مؤخرا لفيينا بان كرايسكي لا يفرح ان يفرح نهج.

وهو يعزو كثيرا من نجاح النمسا في احتواء الأزمة الى تشخيصه المبكر - سنة ١٩٧٤ - بان الركود لن يكون طفيفا كما اعتقد للرضاء الآخرون وقد استطاعت النمسا ان تقوم ببداية مبكرة في حريها ضد البطالة.

وقد قال كرايسكي اننا نستطيع ان نتسائل بقدر كبير - ولكن ليس مع البطالة، لان ذلك يمكن ان يكون نهاية النمسا.

ان الحل النمساوي المحسن تمثل في بناء جيل مستحرف من الفتيين والمهندسين الشبان. وبعد تزويدهم ببلادهم بعداتها، كانوا مستعدين ليقبلوا شي ذاته مع الاقطار العربية.

كما ان كرايسكي كان رائدا في اقامة العلاقات الطيبة مع متغابرا وبولندا والمانيا الشرقية. وقد أعلن قائلا: لا يمكن ان يكون هناك توحيد بين الشيوعية والاشتراكية، فالشيوعية كما أصبحت عليه الآن، لا علاقة لها بالاشتراكية.

ان جميع النمساويين يدركون ان

ان كرايسكي كان رائدا في اقامة العلاقات الطيبة مع متغابرا وبولندا والمانيا الشرقية. وقد أعلن قائلا: لا يمكن ان يكون هناك توحيد بين الشيوعية والاشتراكية، فالشيوعية كما أصبحت عليه الآن، لا علاقة لها بالاشتراكية.

ان جميع النمساويين يدركون ان

ان كرايسكي كان رائدا في اقامة العلاقات الطيبة مع متغابرا وبولندا والمانيا الشرقية. وقد أعلن قائلا: لا يمكن ان يكون هناك توحيد بين الشيوعية والاشتراكية، فالشيوعية كما أصبحت عليه الآن، لا علاقة لها بالاشتراكية.

ان جميع النمساويين يدركون ان

# الانسحاب الاسرائيلي من سيناء يخلف الفرحة في رفح.. والمأساة في رفح الاخرى؟



الفرحة.. في رفح سيناء

ليس هناك ادنى شك في ان الاسلاك الشائكة التي وضعت لتقسيم الحدود بين مصر والقسم الجنوبي من قطاع غزة الذي تحتله اسرائيل، وقد اقام السكان المقيمين على الجانب المصري الذي تمت تسميته بمدينة «رفح سيناء».

احتفالات بمناسبة الانسحاب الاسرائيلي من سيناء، اما الجانب الآخر من رفح، القسم الفلسطيني، فقد كان عبارة عن مدينة ميتة في ظل الحكم العسكري القوي علىها.

في هذه العائلات في مخيم كندا، وتم فصل هذه العائلات حاليا عن اصدقائهم واقاربهم المقيمين في القسم الرئيسي من مدينة رفح، الواقع على الجانب التابع لقطاع غزة كما حوت هذه العائلات من الخدمات التي تقدمها لها وكالة الغوث التابعة للأمم المتحدة.

وما يجدر ذكره ان هناك ما يقرب من ١٥٠٠ طالب ممن يجب عليهم ان يقدموا امتحاناتهم في شهر ايار الجاري، غير ان الاجراءات الاخيرة تحول دون وصولهم الى مدارسهم او كليتهم، علاوة على ان هناك عددا من العمال الذين لم يعد مقدورهم الوصول الى اماكن عملهم السابقة، سواء في قطاع غزة او داخل

ايراسيل. وفي الوقت ذاته لم يعد بإمكان أي شخص الوصول الى مستشفى رفح او عيادتها الطبية. وخلال الاشهر القليلة التي سبقت الانسحاب الاسرائيلي اعتقد لاجئو مخيم كندا بانهم سيحصلون على بيوت على الجانب الواقع في قطاع غزة وذلك خلال فترة لا تزيد على ستة اشهر، وبانهم سيحصلون بحرية التحرك داخل القطاع، غير ان اجراءات المنع التي اتخذت، والاسلاك الشائكة التي اقيمت جعلت مستقبل هؤلاء الناس غامضا.

ولا بد من القول بان الكهيرة قد قطعت عن الجزء التابع لقطاع غزة في تمام الحادية عشرة من شهر يوم الخامس والعشرين من نيسان، وتمت السابقة، سواء في قطاع غزة او داخل

ايراسيل. وفي الوقت ذاته لم يعد بإمكان أي شخص الوصول الى مستشفى رفح او عيادتها الطبية. وخلال الاشهر القليلة التي سبقت الانسحاب الاسرائيلي اعتقد لاجئو مخيم كندا بانهم سيحصلون على بيوت على الجانب الواقع في قطاع غزة وذلك خلال فترة لا تزيد على ستة اشهر، وبانهم سيحصلون بحرية التحرك داخل القطاع، غير ان اجراءات المنع التي اتخذت، والاسلاك الشائكة التي اقيمت جعلت مستقبل هؤلاء الناس غامضا.

ولا بد من القول بان الكهيرة قد قطعت عن الجزء التابع لقطاع غزة في تمام الحادية عشرة من شهر يوم الخامس والعشرين من نيسان، وتمت السابقة، سواء في قطاع غزة او داخل

### بقلامهم اوراق كامل زهيري

نحوت من امية العين مكررا. وارتدت مراسم الفنانين المصريين منذ الاربعينات، وهيجت رائحة زيتهم خياشيمي، واتسعت حققتي على الوانهم. وعرفت ثوارهم قبل عظمائهم. وتذوقوا لوحات رمسيس يونان وكامل التلساني قبل ان ادرك محمود سعيد وراغب عياد، وقد يكون ذلك لاني تعرفت مبكرا على شاعر ساخط كان يكتب للخاصة هو جورج حنين، وصحبة الشعراء عادة تعلم الغواية والفجور، ولكن صحبة هذا الشاعر علمتني وحدة الفنون.

فاصلته بين العين واليد عند الرسام كالصلة بين اللان واليد عند الموسيقى، فاصلة بين المعنى والمبنى عند الكاتب.. وللصوت سلم موسيقى كما ان في الرسم سلم الالوان!

وحين خطفت رجلي لروما وفلورنسا، لم يتسع وقتي للبقاء طويلا. لاتعش واشبع ذلك الايمان القديم. ولكن فلورنسا اذهلتني، وقد انصنتي الطريق اليها قبل ان اصلها، فالطريق كان معرضا فسحا عريضا للضجرة والهجوم. وقد غرسوا هناك وهدأت اشجارا على قمم التلال ومشارف المدينة كانها متوقفة تقلا من لوحة فنان.. ثم ذهلت ان بعض

الاشجار التي رايتها على الطبيعة وجدت على لوحات رسام النهضة بوتشيلي، اروع من رسم النساء والشجر. لان المرأة نفسها شجرة! وفلورنسا نفسها متحف قائم منذ عصر النهضة وال ميديتشي، والفنون المعمارية تطل على ميادينها وشوارعها وحواريها. والمباني والمتاحف مزارات في فن العمار واستعراضات للقلوب الضمعة، والايهات الفسحة، والاعددة السامقة، والساحات الواسعة.. وهم يهتمون قبل البناء بموقع المبنى، والساحة التي يطل عليها والشوارع التي تؤدي اليه.

وهم يسكنون الموقع مع المبنى بايقاع وانسجام يربط العين. وكما اقتربت من المبنى ارتفعت التأثير، تماما كما يبدأ الغناء مادنا ناعما ثم يصعد جيشا الى غنان السماء!

وساعدتهم اعدال الجو او الحر على ان يعيشوا في الشوارع. ولذلك تطل فنونهم على ميادينهم، والتنافورات من مقدم في ايطاليا، متوسط في فرنسا، متعذب في بريطانيا. وقد يكون سر ذلك مودرجه الحرارة: وقد تسمرت قدمي في صالة الرسام بوتشيلي في متحف الاوفيس، وهو يصور المرأة السميرة بظلالها الشفافة الفسحة. وتقرست في التناغم بين الوانه، والتناقض المقصود بين بهجة الطبيعة وحزن الالوان!

في الجاذبية فيها. وعبرت مهورولا الاكاديمية. اقف دقائق امام تماثيل ميكائيل أنجلو. وايضا نظرت تحت. او كلما شربت. ازددت عطشا، واحسست وبأن عذائي مضطرا في المساء ينس الذي احسسته حين دعيت منذ عامين الى عشاء ضخم في قصر متيف. وسألتني اهلها ماذا فعلت، فوجدتني لهم المادية، بانني وجدت اماسي خروفا، محشوا بخروف، وقد رجحت ولم أدق من الطعام شيئا لفرنت. اوشبعت قبل ان امد يدي ولبذا اكتفيت في زيارة فلورنسا بان اقف طويلا امام لوحة واحدة.. حتى اندرقها ببغلة.. واتمت بها على مهل!

الانباء

### الشركة الأردنية للإنتاج الدروي والمواد الطبية U P M

تعلن عن حاجتها الى الوظائف التالية:

- ١ - مكتب حسابات.
- ٢ - مساعدي صيدالة.
- ٣ - عمال انتاج.
- ٤ - مكاتبي الات صناعية.

يدوم صناعي مع خبرة سنتين.

المراجعة ايام السبت والاثنين الموافق ٨ و ٩ و ١٠ / ٥ / ١٩٨٢ في

مكاتب الشركة الكائنات في:

شارع كلية الشرطة - مقابل ادارة الاتصالات السلكية واللاسلكية - هاتف ٦٦٩١١ - عمان. وذلك من الساعة الثانية الى الساعة الرابعة والنصف بعد الظهر.

مذكره دعوة

محكمة الحقوق بدانة عمان رقم الدعوى ٨٢/٣٤

اسم المدعى عليه وشهرته ومحل اقامته ططب رزق ابرازيهجهول محل اقامة

يقضي حضوره لحكمة حقوق بدانة عمان يوم الخميس الواقع في ٨٢/٥/١٣ الساعة ٩ صباحا للظفر في الدعوى التي اقامتها عليك شركة جمال وخضر القيسي وكلها المحامي الاستاذ ارشود الهواري.

محل تجاري للبيع

يوجد محل تجاري للبيع في ماركسا الشمالية طوله ٩ متر وعرضه ٤ متر المراجعة مع مصبغة رامي ستيم ماركسا الشمالية دخلة بنك الأردن.

اعلان

بتاريخ ٨٢/٥/٦ فقد مني بالقرب من صيدلية الشعب الكائنات بشارع الامير محمد محفلة يد صغيرة لونها اسود وبداخلها اوراق وفواتير خصوصية لا تغيب احدا غربي يرجى ممن يجد المحفلة المذكورة مراجعة هاتف رقم ٦٦٩٨١ او رقم ٦٦٣١٤ وله مكافأة حسنة.

عصام حلوة

### اعلان عطاء للمرة الثالثة

تعلن بلدية القصر عن طرح عطاء ببناء مركز للدفاع المدني قتل من بود الاشتراك من المهندسين المصنفين في وزارة الاشغال العامة مراجعة بلدية القصر اثناء الدوام الرسمي لاستلام نسخ العطاء مقابل عشرة دنانير للنسخة الواحدة. كل من لا يرفق بخرسه شيك مصدق او كفالة بتكينة تامينا للعطاء سوف يرفض عرضه اخر موعد لقبول العروض الساعة الحادية عشر من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٨٢/٥/١٠ اجور الاعلان على من يريسه عليه العطاء.

رئيس بلدية القصر  
مشهور المجالي

فقد شيك

ايرد - اعلن انا المدعو موسى حسن سالم عن فقد شيك مسحوب على البنك الاردني - الكويتي فرع ايرد رقم ٨٨٧٨٥ تاريخ ١٩٨٢/٥/٩ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى وكالة فولهو ايرد او الاتصال مع هاتف ٣٠١٣ - ايرد وله الشكر.

اعلان

ايرد - اعلن انا المدعو موسى حسن سالم عن فقد شيك مسحوب على البنك الاردني - الكويتي فرع ايرد رقم ٨٨٧٨٥ تاريخ ١٩٨٢/٥/٩ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى وكالة فولهو ايرد او الاتصال مع هاتف ٣٠١٣ - ايرد وله الشكر.

اعلان

ايرد - اعلن انا المدعو موسى حسن سالم عن فقد شيك مسحوب على البنك الاردني - الكويتي فرع ايرد رقم ٨٨٧٨٥ تاريخ ١٩٨٢/٥/٩ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى وكالة فولهو ايرد او الاتصال مع هاتف ٣٠١٣ - ايرد وله الشكر.

### تعلن شركة مصانع الاطمان الاردنية المساهمة المحدودة

عن حاجتها

الى عدد من حملة المؤهلات التالية:

- أ - بكالوريوس محاسبة
  - ب - بكالوريوس كيمياء للعمل بوظيفة محلل اشعة
  - ج - دبلوم كلية عمان للمهن الهندسية (البولكنيك)
  - د - شهادة الدراسة الثانوية العامة (التوجيهي) وذلك لتدريبهم في مصانع الشركة للعمل كفنيين في صناعة الاسمنت
- يشترط بالمقدمين اصحاب الارقاق الثانوية التالية عند المقابلة:
- ١ - كشف علامات مصدق
  - ٢ - دفتر العائلة او جواز السفر
  - ٣ - اربعة صور شمسية
  - ٤ - شهادات الخبرة السابقة ان وجدت
- كما ان الشركة بحاجة الى عدد من اصحاب المهن التالية:
- أ - سواقين من حملة رخص السواقية (الفئة السادسة)
  - ب - سواقين روافع شوكية
  - ج - سائق دراجات نارية
  - د - يشترط في المتقدمين ان يكونوا اردنيو الجنسية وغير مطلوبين لخدمة العلم
  - ٣ - على الراغبين مراجعة السيد مدير شؤون الموظفين في مكاتب الشركة الكائنات في الطابق الثالث من عبارة بنك السكان الرئيسي بالمبدلي حتى يوم ١٦ / ٥ / ١٩٨٢



